

~~Postać~~
~~Wskazywanie~~
~~Wskazywanie~~
~~Wskazywanie~~
M-6

Słowo wiążące do audycji: "Dzień dobry - to my !"

/Sygnał audycji i na tle :/

Konfer.: Dzień dobry - to my ...

/W dalszym ciągu utwór sygnałowy i po 20"
na jego tle: /

Konfer.: Witam państwa serdecznie i równie serdecznie zapraszam do
kącika starej płyty, który otwiera senior naszej piosenki
pan Mieczysław Fogg...

/François" w wykonaniu M. Fogg'a z taśmy redakcyjnej
następnie utwór "Wyspa Capri" w wykonaniu
E. Valverta i orkiestry Norrie Paramour z taśmy 2374
"Przeboje zawsze młode" - poz.nr 11 i po upływie
30 sekund - na tle :/

Konfer.: Oto sędziwy i wiecznie zarazem młody przebój z lat
trzydziestych "Pamiętasz, Capri".

/W dalszym ciągu utwór "Capri" i pod jego koniec
na tle :/

Konfer.: Kolejnym przebojem z dawnych lat jest piosenka "Już nigdy".
Przypomina ją nam Sława Przybylska...

/Piosenka: "Już nigdy" z taśmy redakcyjnej/

/Z kolei utwór "Ostatnia niedziela" z taśmy 2374,
poz.nr 5 - i po 20" - na tle :/

Konfer.: Panie te ... no powiedzmy, po "trzydziestce" i panowie w wieku "średnim" - rozpoznali już zapewne ten utwór i przypomnieli sobie jego tytuł ... Tak ... tak - to znany stary przebój Petersburskiego "Ostatnia niedziela".

/W dalszym ciągu utwór "Ostatnia niedziela" i pod koniec na jego tle :/

Konfer.: Czy niektórzy z państwa przypominają sobie piosenkę Eugeniusza Bodo z filmu "Pieśniarz Warszawy" ? - Jeśli nie - ułatwimy to państwu, już bez przypominania tytułu owej znanej piosenki ... *ale trochę, że chyba nie trzeba przypominać*

/Piosenka "Zimny drań" z taśmy redakcyjnej w wykonaniu E. Bodo - pozycja nr 5/

/Po piosence utwór muzyczny "Ostatni walc" z taśmy nr 393 poz. nr 1 - i po 5" na tle :/

Konfer.: I oto "Ostatni walc" przenosi nas do współczesności ...

/W dalszym ciągu "Ostatni walc" i pod koniec na jego tle :/

/Dzwonek telefonu zmieszany z muzyką i na tle :/

Konfer.: Bardzo państwa przepraszam, *ale trochę niżej* ale jakaś pilna rozmowa zamiejscowa ... *międzywarkowa - gdzieś w Warszawie?*

/Wstawka "Włości pana barona"/,

/ Po wstawce utwór muzyczny "El Garbawo" w wykonaniu orkiestry Tijuana Brass i pod koniec na tle :"/

Konfer.: Karnawałowe parady dla pań ...

/Utwór "Smak miodu" w wykonaniu orkiestry Tijuana Brass i na tle trzy dowcipy "Porady karnawałowe" poprzedzane tą samą muzyką. Następnie pod koniec na tle tego utworu - zapowiedź:/"

Konfer.: ~~"Proszę pana taka jestem zakochana" ... i "To były dni".~~
Chwała mi zoni papodek" wpi wokalno ... kontrasty
z dm ...
Głos mają ~~kolejno~~ panie: ~~Śława Przybylska i Halina Kunicka ...~~

y ... Wanda Wanda ...
/Bwie piosenki:

~~1/ "Taka jestem zakochana"~~

~~2/ "To były dni"~~

3/ "Chwała mi zoni papodek" - z taśmy nr 11494 czas 3'30"

/Po piosenkach utwór muzyczny "Love is blue" i pod koniec na tle :/

Konfer.: Koń trojański ...

/Wstawka "Koń trojański"/

/Po wstawce utwór "Piąty maja" w wykonaniu zespołu "Tijuana Brass" i natychmiast na jego tle :/

Konfer.: Fraszki teatralne ...

/Kolejno 3 fraszki, przeplatane muzyką utworu "Piąty maja" i kolejno zapowiadane ... na tle tej samej muzyki:/"

1. Przyzwyczajenie
2. Na nudną sztukę
3. Finał

/Po fraszkach utwór "Dobry, zły, gniewny" z taśmy 1892, poz.nr 1 - po czym pod koniec na jego tle :/

Konfer.: Zmęczeni życiem ...

/Wstawka "Zmęczeni życiem"/

/Po wstawce na tle odpowiedniej muzyki
sygnał: /

Konfer.: Rytmy 69 ...

/Następnie natychmiast na tle muzyką
sygnałowej: /

Konfer.: Na inaugurację naszego kądika młodzieżowego spod znaku
"Rytmów 69" proponujemy piosenkę "Nikifor" z najnowszej
długogrającej płyty zespołu "No to co", // przeżywającą renesans
popularności piosenkę ^{"Bylek"} ~~"Azuro"~~ w wykonaniu Adriano Celentano
oraz nową piosenkę Trubadurów zatytułowaną "Słoneczniki"

/Kolejno trzy piosenki:

1. "Nikifor"
2. "Azuro"
3. "Słoneczniki"/

/Po piosenkach utwór "Massachusetts" z taśmy
"Lat 68" nr 382, poz.7 i pod koniec na tle: /

Konfer.: Fragment biografii ...

/Wstawka: "Fragment biografii" po czym utwór
"John Browns body" z taśmy "Lat 68"
taśma nr 268, poz.6 i na tle : /

Konfer.: W rubryce piosenka na życzenie proponujemy państwu ^{utwór} ~~piosenkę~~
szwedzką "O, Kristina", o którą prosiły "dwie studentki
z Olsztyna", pani Krystyna Kalicka z Koła w poznańskim

i Zbyszek z Tarunia ... oraz piosenkę "Marjolaine" w wykonaniu
 Wieraławy Drągockiej. Tę drugą piosenkę ¹³ nadajemy na prośbę pana
 Sławomira Hermana z Wrocławia oraz studentek i studentów
 z Wydziału Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego:
 Wandy, Majki, Urszuli, Marka i innych ...

/Kolejno dwie piosenki:

1. "O, Kristina" taśmą nr
2. "Marjolaine" taśmą nr/

/Po piosenkach utwór muzyczny z taśmy "Last 68"
 taśmą nr 268 i na jego tle zapowiedź końcowa: /

Konfer.: W kolejnym wydaniu audycji: "Dzień dobry - to my!" wykorzysta-
 liśmy teksty Jacka Biniaka i Adama Ochockiego oraz humoreski
 Campanilli i Naniewa w opracowaniach Leonarda Milczyńskiego,
~~Adama Ochockiego.~~

Wykonawcy: Lucja Krajewska, Stefan Czyżewski, Jerzy Stasiuk,
 oraz Izabela Smyk, Jerzy Skierczyński i Zenon Jaruga, który
 był także reżyserem audycji.

Realizacja: *Irma Pawlików i Piotr Kocimski*

Całość ~~opracował~~ i prowadził - Leonard Milczyński, który żywi
 nadzieję, że nasza audycja pozwoliła państwu rozpocząć niedzielę

465

w pogodnym nastroju. W imieniu całego zespołu żegnam pa⁴stwa
i zapraszam na następne spotkanie w eterze za tydzień o tej
samej porze...