

Redakcja Muzyczna

dnia: 3.III. 1969 r. 75

A.Ciesielska, St.Kozłowski

godz.: 16,20 - 17,00

BYDGOSZCZ
BYDGOSZCZ

Z muzyką nie będziesz samotny

szwola się na skład, druk, rozpowszechnienie

/fragn."Serenady" - 10266/

Nr 11-6
Materiał 29. u 6H. Format Kull

"Serenadą" - Haydna - zgodnie z naszą nie pisaną tradycją - powitaliśmy

wszystkich stałych słuchaczy audycji "Z muzyką nie będziesz samotny".

Równie serdecznie witamy i tych, którzy być może dziś po raz pierwszy

słuchają tego koncertu. Mam nadzieję, że zainteresowani zajęli już

miejsca przy radioodbiornikach. I oto już za chwilę w naszych mieszka-

niach ^{zabawami muzyka} ~~gości~~ będziemy Hektora Berlioza - wybitnego kompozytera francuskiego

W wykonaniu orkiestry symfonicznej miasta Detroit pod dyrekcją Paula

Paraya - usłyszymy uverturę "Karnawał rzymski". Jest to barwny obraz

muzyczny. Sam tytuł wskazuje, że kompozyterowi chodziło tu o oddanie

nastroju beztroskiej zabawy. Utwór ten dedykujemy pani Drogemirze

Wielickiej z Bydgoszczy - spełniając tym samym jej prośbę.

/ 6661 - 8:20"/

W dzisiejszym koncercie przewidzieliśmy dla państwa piękną arię z opery

"Madame Butterfly" Jakuba Pucciniego. Jest to jedna z najpopularniej-

szych oper tego kompozytera. Z prawdziwą więc przyjemnością zapraszamy

do jej wysłuchania panią Zofię Lewandewską z Bydgoszczy, nie i oczywiście

pozostałych słuchaczy. Muszę jeszcze dodać, że arię tę śpiewa znakomita

Maria Callas.

/13528 - 3:40"/

Sądzimy, że naszego koncertu - słucha jak zazwyczaj pilnie - pan
Władysław Karchewski z Torunia, dla którego wybraliśmy utwór ^{Beniamin Godard} zatytuło-
wany "La Campanella". ^{W wykonaniu} Gra światowej sławy pianisty polski - Władysław
Kędra.

/ 9352 - 4:445"/

Po utworze "La Campanella" nastrejewa "Kołysanka" Beniamina Godarda.
"Kołysankę" ~~te~~ upodobała sobie szczególnie pani Halina Ossewska
z Bydgoszczy. Chętnie spełniamy pani prośbę i z ogromną przyjemnością
witamy w gronie naszych wiernych przyjaciół. Żywimy nadzieję, że odtąd
spotykać się będziemy z panią - na radiowej antenie - każdego miesiąca.
A teraz posłuchajmy "Kołysanki" w wykonaniu orkiestry Polskiego Radia
pod dyrekcją Stefana Raehenia.

/2185 - 3:40"/

Pani Bogusławie Karasińskiej - dziękujemy pięknie za serdeczny, miły
list. Sądzimy, że grypa minęła już, bezpowrotnie i obecnie czuje się
pani dobrze. A zatem... zgodnie z pani życzeniem śpiewać będzie Teodor
Szaliapin. W jego wykonaniu rosyjska pieśń ludowa pt. "W dół rzeki
Wołgi".

/11537 - 3:50"/

Ostatnią pozycją dzisiejszego koncertu jest "Menuet" Ignacego Paderewskiego - kompozytera i słynnego pianisty. Sława Paderewskiego, wielkiego działacza-patrioty, człowieka o niezwyklej, fascynującej osobowości - przyniosła mu honory, zaszczyty i odznaczenia. Dziesięć uniwersytetów Europy i Ameryki obdarowało go tytułem doktora honoris causa. Z jego utworów fortepianowych do najbardziej znanych należy ten właśnie "Menuet". Dedykujemy go panu Zbigniewowi Wicherkowi z Bydgoszczy dziękując jednocześnie za nadesłaną kartkę i miłe słowa pod naszym adresem.

*Stuchamy momenty w ofiarowaniu ms skrypta Jones
Fritze Kreislera. Głos Alfreda Campoli, -
/9230 - 3330"/*

I tak oto nasz koncert dobiegł końca. Żegnamy się z wami, drodzy słuchacze, znów na cztery tygodnie. Listy i życzenia prosimy kierować pod adresem :Polskie Radio, Bydgoszcz, Al. 1-go Maja 50, Redakcja Muzyczna. Do usłyszenia za miesiąc tj. 8-go kwietnia o tej samej porze.

/"Serenada" 10266/