

Słowo wiążące do audycji: "Dzień dobry to my!"  
=====

/ sygnał muzyczny i na tle: /

K: "Dzień dobry - to my!"

/ w d.c. sygnał muzyczny i po 20 " na tle: /

K: Witam państwa, dziękuję w imieniu całego zespołu za świąteczne karty i miłe listy i nawzajem życzę państwu ~~urocznych~~ uroczych świąt...

/Utwór muz. "Laguna" z taśmy nr 13426 czas 2'35" i po upływie 2'25" na tle: /

K: A teraz - dla pogłębienia nastroju dwie ~~sugestynie rodzime~~ przy-

~~ję~~ ~~ję~~ piosenki ...

*Chwała ojczyźnie perkusem ...*  
/Kolejno 2 piosenki: 1/"Obietnice" w wyk. E.Hulewicza i Heliosów taśma muzyczna nr 14624 czas. 2'55" 2/"Nikifor" z taśmy redakcyjnej nr 1897, czas 2'20"/ Pó piosenkach utwór "Tango Milonga" z taśmy nr 12445 czas 2'55" i natychmiast na tle: /

K: A oto "Tango M<sub>1</sub>longa" sędziwy polski przebój, który w latach trzydziestych podbił cały świat, a dzisiaj przywoła <sup>z pamięci</sup> wiele wspomnień.

/ w d.c. Tango Milonga i pod koniec na tle: /

K: Zapraszam państwa teraz w plener na mały spacer...

/Humoreska "Johny" /

/Po humoresce "Dobry, zły i gniewny" z taśmy redakcyjnej i pod koniec na tle: /

K: Spiewają dla państwa: Giuliola Cinquetti, Kazimierz Grześkowiak  
i Halina Kunicka...

/Kolejno trzy piosenki:

- 1/ "Deszcz" w wyk. Cinquetti taśma red. nr1897 poz. 6
- 2/ "Kawalerskie noce" K.Grześkowiak z Radiowej Listy Przebojów
- 3/"To były dni" Halina Kunicka z taśmy red. nr 2031 poz. 4/

/Po piosenkach parafraza arii z opery "Tosca" w wyk. zespołu  
"Kanon-Rytm" z taśmy red. nr 1897 poz.8, czas 2`20" i po 2`  
na tle:/

K: Kolejna dawka humoru w postaci skeczu "Opinia"

*A oto slenska satyra w postaci utworu muzycznego w wykonaniu  
i skreczera*  
XSkecz - "Opinia"/

/Sygnał Rytm-69 po czym na tle:/

K.: Kącik młodzieżowy świątecznego wydania "Rytmów-69" wypełnią: nowa  
piosenka Ali Ekstein pod tytułem "Nie wierz plotkom", piosenka  
z włoskiej listy przebojów zatytułowana "Zum,Zum,Zum" w wykonaniu  
Sylvii Vartan oraz Tango "Heliosów".

/Kolejno trzy piosenki:

- 1/ "Nie wierz plotkom", Ala Ekstein taśma red. nr 2327 poz.6
- 2/ "Zum,Zum,Zum" w wyk. Sylvii Vartan taśma nr 322 poz. 7
- 3/ "Tango Heliosów" taśma red. nr 322 poz. 8

/po piosenkach utwór muzyczny "Ostatni walc" z taśmy redakcyjn.  
nr 393 poz. nr 1 i pod koniec na tle:/

*Knótki: traktacja o psychice męskiej, czyli ...*  
K.: Skecz pod tytułem "Przyjaciółka"....

/Skecz "Przyjaciółka/

/Po skeczu utwór muzyczny G.Bizeta "Aleczjanka" w wyk. zespołu

"Love Sculpture" z taśmy red. nr 322 poz.10 i po 2 minutach na tle: /

K.: Mamy jeszcze dla państwa piosenki na życzenie: Pierwszą będzie piosenka w wykonaniu naszego sympatycznego rodaka z za Oceanu "Małego Władzia" i jego zespołu. Usłyszymy ją na prośbę pani Haliny Bartnik z Bydgoszczy, Barbary Melewskiej ze wsi Świniec w powiecie Kościańskim, Haliny Szmyt z Łasina powiat Grudziądz, Janki Trojanowskiej z Sumina w woj. Olsztynskim i Maryli Kajoch z Sieszpowa w Poznańskim <sup>oraz</sup> ~~oraz~~ na życzenie pana Stanisława Balcera z Poznania.

/Piosenka w wyk. "Małego Władzia" następnie utwór muzyczny "Ordynans J.K.M." z taśmy red. nr 1899, poz. 8 i po upływie 1 1/2 minuty sekund na tle: /

K.: Za chwilę druga piosenka "na życzenie" - przebój zespołu "Wiślanie" i Grażyny Litwin zatytułowany: "Kiedyś przecież spotkamy się znów". Utwór ten nadajemy na prośby pań: Wiesławy Dziurli z Poznania, Janiny Zakrętowej z Nastazina powiat Nowogard w Szczecińskim, Ireny Miczek z Dakowych Mokrych powiat Nowy Tomyśl, Grażyny Fitzmana, Wandy Sołtysiak i Genowefy Michalskiej z Poznania, Grażyny Pawełczyk z Kalisza oraz panów: Stanisława Miczka z Poznania, Bogdana Wnuka z Inowrocławia, <sup>oraz</sup> ~~oraz~~ Benedykta Trojanowskiego i Tadeusza Nawrockiego z Bydgoszczy.

/Piosenka "Kiedyś spotkamy się znów" w wyk. Grażyny Litwin i Wiślan z taśmy zbiorczej redakcyjnej /.

/Po piosence utwór muzyczny "El Garbanzo" z taśmy muzycznej nr 14193, czas 2'15"/ i po minucie zapowiedź końcowa /

K.: W świątecznym wydaniu audycji satyryczno-rozrywkowej "Dzień dobry - <sup>wym. Edwarda Mielniczka</sup> to my!" usłyszeli państwo <sup>o głos</sup> ~~teksty~~ Vlasty Smrżowej i ~~Steve~~ <sup>Steve</sup> Patricka w przekładach Adama Ochockiego ~~o głos~~ <sup>o głos</sup> opracowaniach Jacka Biniaka i prowadzącego tę audycję. Wykonawcami byli: Lucja Krajewska, Gena Wydrych Zdzisław Krauze, Jerzy Stasiuk i Jerzy Skierczyński.

Reżyseria Zenona Jarugi, Realizacja Iwona Pawlików i Piotr Koziński. <sup>N siuciuciu całego naszego narodu -</sup> Całość opracował i prowadził Leonard Mielczyński, który życzy państwu pogodnych, zdrowych i beztrudnych świąt.

/Utwór do końca /

*[The following text is handwritten and mirrored bleed-through from the reverse side of the page. It is written upside down and includes names and titles:]*

~~Do zmiany...~~  
 Dzień dobry...  
 Vlasty Smrżowej...  
 Steve Patricka...  
 Adama Ochockiego...  
 Jacka Biniaka...  
 Lucja Krajewska...  
 Gena Wydrych...  
 Zdzisław Krauze...  
 Jerzy Stasiuk...  
 Jerzy Skierczyński...  
 Zenon Jarugi...  
 Iwona Pawlików...  
 Piotr Koziński...  
 Leonard Mielczyński...  
 pogodnych, zdrowych i beztrudnych świąt.