

Bydgoszcz

61
Program I Warszawy

Autor: Elżbieta Górka

Dnia 2 maja 1969r.

Lektor: Włodzim. Wiśniewski

Muzyka: Paweł Billert

Godz. 0.10 - 2.55
STACJA I PAŃSTWA
BYDGOSZCZ
PROGRAM I
N. M-7
data 30. IV 69 JM.

PROGRAM NOCNY

(taśma nr ~~217~~ ¹²⁰²⁴ i na tle po 20 sek. 30. IV 69)

0.10 - 1.00 Cz.I.pt. "Zielony karnawał"

W pogodnym majowym nastroju witam serdecznie słuchaczy w kraju i zagranicą i zapraszam na koncert nocny. Pierwszą godzinę proponujemy spędzić pod znakiem zielonego karnawału. W drugiej - dla każdego coś..., a więc - plebiscyt ³ piosenki, ² rytmy 69, "jak ¹ za dawnych lat, recital Saszy Distel oraz parafrazy fortepianowe. W trzeciej godzinie - rytmy Nowego Świata - czyli piosenki i ^{melodnie} kowbojskie, meksykańskie, kubańskie, karnawał w Rio. ^{Inakowici} wykonawcy jak: Marian Anderson, Ella Fitzgerald, Louis Armstrong ... (po minucie)

Zanim rozpoczniemy nasz koncert - pozwolę sobie złożyć najlepsze życzenia dzisiejszym solenizantom - Zygmuntom. A załącznik-w wykonaniu Ludwika Sempolińskiego.

MUZYKA nr 9568

Od niepamiętnych czasów miesiąc maj kojarzy się z masowymi wyprawami na łono natury. Rozpoczyna się sezon "majówek". Żeby tradycji stało się zadość proponuję państwu kwadrans na zielonej trawce - ale - przypominam o ściszeniu głośników, jako że na

majówkach bywa bardzo głośno ...

M U Z Y K A n^o: 12871, 10229, 6177,
10523, 15346, 14965

/i na tle ostatniego utworu, na
początku/

I znowu zgodnie z przyjętym ^{na majówce} zwyczajem - trzy "kawałki" do
tańca. Grają - orkiestra: Franz'a Thon'a, H. StWende'go i Ray'a
Coniff'a. Wprawdzie - jak sądzę - znakomita większość z państwa
młodzi wkuwają przed egzaminami,
pracuje, /no ale ponoć dobra muzyka nie przeszkadza.

M U Z Y K A nr 12571 /i pod koniec
utworu/ drugiego 15092.

Skoro wraca moda na lata trzydzieste - przypomnę państwu
~~jedną~~ piosenkę. * Czy pani gra w zielone ? - Co to za gra -
spytają młodzi. Otóż, gdy zaczynały zielenić się drzewa i krzewy,
rozpoczęła się gra w zielone. Chłopiec i dziewczyna umawiali
się i każdy z nich na nieoczekiwane zawołanie - zielone ! -
musiało pokazać kawałek listka lub trawki. Jeśli nie miało
zielonego płaciło fant. Jaki ? - O tym mówiła piosenka: Czy pani
gra w zielone, czy nie, czy wygrać mi sądzone, czy nie. Niebyle
jaka gra o buziaka. Ja z panią wygrać chcę ! ["] Skoro więc mamy
wiosnę, proponuję trzy piosenki o pocałunkach.

M U Z Y K A nr 8303, 10627, 14176 /skrót/

A teraz ... pocałunki poetyckie. Śpiewą Ewa Demarczyk.

M U Z Y K A nr 29891

Były to miniatury poetyckie Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej z cyklu „Pocałunki” z muzyką Koniecznego. A teraz zmieniamy nastrój. Nieco humoru.

Proponuję 3-minutową przerwę w pracy ^{lub} czy nauce.

Dawnymi laty, gdy nastały ciepłe wiosenne dni, rozpoczynali wędrówkę po podwórkach druciarze, wołając głośno: garnki drutują, garnki. Oto historyjka z tamtych lat ... *„Sumienny druciarz”*

/ T a ś m a /

M U Z Y K A /i na tle pierwszego utworu
na początku/ nr 14278, 14967

Była to *francuska* fragment *Adama* humoreski Cami w tłumaczeniu Ochockiego, radiofonizacji Leonarda Milczyńskiego, *reżyserii Leonarda Jaruzi* w wykonaniu aktorów Teatru ~~Polskiego w Bydgoszczy.~~ *Wykonawcy:*

O godzinie 1-szej połączymy się z Warszawą, by wysłuchać wieści ze świata. Zapraszam serdecznie na drugą część koncertu pod nazwą: "Dla każdego coś" - o godzinie 1,05.

M U Z Y K A do czasu połączenia się z W-wą.

Cz.II. godz. 1,05 - 2,00

M U Z Y K A - Powróćmy jak za dawnych lat
12269, 12265,- Umówiłem się z nią na 9-tą
/i na tle pierwszego utworu po 20 sek./

Drugą część koncertu - pod nazwą: dla każdego coś ...

rozpoczynamy melodiami z lat trzydziestych, które przeżywają swój renesans. Myślę, że wszyscy państwo posłuchają ich z przyjemnością, ale jest to ukłon przede wszystkim w stronę pokolenia starszego.

Stosując się do próśb w listach ^{dziś te} nadajemy ~~dwie~~ melodie o wcześniejszej porze. A więc - "Powróćmy, jak za dawnych lat" ...

/ MUzyka do końca bloczku i pod koniec ostatniego utworu na tle:/

Z kolei - coś dla młodych. Sądzę jednak, że i tym razem wszyscy państwo wysłuchacie z przyjemnością czterech najnowszych przebojów - polskich i zagranicznych. A zatem - rytmy 69 ~~prezentują~~ "Czerwone Gitary" - "Tak się starałem", Chris Baldo - "Kazaczok", Sandi Shaw - "Monsier Dupont", oraz Albatros. - Fleet Wood Mack

MUZYKA /bloczek wg. zapowiedzi, a następnie
1 utwór zespołu Mroczyńskiego nr 15013
i na początku tego utworu - na tle:/

Zapraszam teraz na własne podwórko. Oto wita państwa zespół
Andrzeja Mroczyńskiego.

/Pod koniec utworu na tle:/

Za chwilę - plebiscyt piosenki. Tych z państwa, którzy słuchają nas po raz pierwszy, informuję, że spośród trzech piosenek wybieramy tę, która najbardziej przypadnie nam do gustu. Wśród słuchaczy, którzy trafią - jak to się mówi w 10-tkę - rozlosujemy 2 longplay'e oraz 10 książek. Zapraszam więc do udziału w plebiscycie - proszę notować tylko tytuły.

Oto pierwsza piosenka. "Gdzie one są" - Huberta Stróżyka do słów Zdzisława Prussa.

M U Z Y K A

"Gdzie one są" - to tytuł pierwszej piosenki. Śpiewał Hubert Stróżyk. A oto druga piosenka - "Człowiek szuka całe życie" - Słowa Krystyny Bagińskiej, muzyka Andrzeja Mroczyńskiego, ~~którego zespół~~ ^{Spiewnik} ~~towarzyszy~~ Grażyna Czarneckiej.

M U Z Y K A

Druga piosenka nosi tytuł - "Człowiek szuka całe życie".
I piosenka trzecia: "Portrety" Romana Krawczyka do słów Andrzeja Kopera. Śpiewają i grają "Wiślanie".

M U Z Y K A

Była to trzecia i ostatnia piosenka plebiscytowa pt. "Portrety" w wykonaniu "Wiślan".

79

Teraz - chwila namysłu, decyzja ... O tak ... i piszemy tytuł
wybranej piosenki na kartce pocztowej, adresujemy - Polskie Radio
Bydgoszcz, skrytka pocztowa nr 11. Jutro zaś wysyłamy kartkę.
Termin nadsyłania kartek - 15 maja.

M U Z Y K A 15014

/i pod koniec melodii na tle:/

Zanim opuścimy bydgoskie, proponuję króciutką wizytę w Toruniu,
mieście zwanym Krakowem Północy. Wkrótce rozpocznie się sezon
turystyczny - może drogi powiodą i do Torunia ... Serdecznie
zapraszamy. ~~N~~ ^A parazie mały przedsmak ...

(Dźwięk z taśmy "Bądź gościem")

M U Z Y K A /i na tle wstępu/
nr 14002, 14005, 14009.

A teraz 3 piosenki Saahy Distel.

/MUZYKA do końca bloczku/

W programie nocnym - Bydgoszcz. Hallo, kierowcy, jedźcie
ostrożnie ! Pora jest zdradliwa - zmęczenie znaczne ... Nie warto
być ryzykantem. A jako przestroga - "Bajka o wiewiórce"
Stanisława Jerzego Leca:

5

Zachciało się wiewiórcę
przyglądać dwururce.
Zaprzyjaźniły się niesłychanie,
dziś wiszą na jednej ścianie.

M U Z Y K A 6598, 6720, 6597

/na tle pierwszego utworu, na
początku:/

Trzy parafrazy fortepianowe. Gra znakomity pianista węgierski
- György Cziffra.

/Na tle drugiego utworu, pod koniec/

O godzinie 2-ej połączymy się z Warszawą, by wysłuchać wiadomości.

Zapraszam państwa na piosenki i melodie Nowego Świata o godzinie 2,05.

Cz.III. godz. 2,05 - 2,55 pt. "Rytmy Nowego Świata"

M U Z Y K A nr 9637 /instrum./

i na tle po 20 sek.:

Kto z państwa jeszcze pracuje, lub cierpi na bezsenność -
zapraszam na trzecią część koncertu nocnego. Będą to rytmy Nowego
Świata, a więc piosenki kowbojskie, bluesy, nieco jazzu oraz
piosenki i melodie meksykańskie, kubańskie i - karnawał w Rio.

Startujemy "Psim zaprzęgiem" ...

Za chwilę jeszcze dwie piosenki z Dzikiego Zachodu. Bardzo państwa
proszę o nastawienie głośnika możliwie jak najciszej ... Dziękuję
w imieniu sąsiadów ...

M U Z Y K A

Z kolei - piękna kołysanka Gershwina oraz pieśń murzyńska
"Czasem czują swą sierocą dolę".

M U Z Y K A nr 2184, 11017

Śpiewała znakomita Marian Anderson. A teraz rytmy Broadway'u...

M U Z Y K A nr 9663
/ i pod koniec na tle:/

Taak ... biali podbili niemie kolorowych; a muzyka czarnych
podbiła z kolei białych ...

M U Z Y K A /instr. i na tle:

/3 wiersze Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej:
"Pocałunki z Florydy",
"Blues"
i "Palmy"/

Wiersze, których słuchaliśmy przed chwilą, powstały zapewne pod wpływem rych rytmów, skoro Maria Pawlikowska-Jasnorzewska nazwała je bluess'ami.

Słuchać będziemy teraz Elli Fitzgerald, Louis'a Armstronga i zespołu Duka Ellingtona.

M U Z Y K A

A propos ... czy wiecie państwo, co jest głównym produktem Nowego Orleanu ? - Nie ? - Otóż - głównym produktem tego miasta jest ... jazz ! Oczywiście, jak się zapewne państwo domyślili, był to humor z zeszytów szkolnych.

Wędrujemy teraz na południe. Gorący klimat - i gorące rytmy .. Meksyk, Kuba i na koniec karnawał w Rio.

M U Z Y K A

Wkrótce Bydgoszcz zakończy program nocny. Tym z państwa, którzy jeszcze pracują, życzę dobrych efektów, młodzieży przygotowującej się do egzaminów radzę już się położyć, a wszystkim naszym miłym słuchaczom życzę radosnego, pomyślnego dnia.

M U Z Y K A / i po 10 sek. na tlr: /

Żegnamy się w pogodnym nastroju słuchając utworów granych
na harfie indiańskiej w wykonaniu Hugo Blanco.

Do usłyszenia !

M U Z Y K A /do czasu połączenia z Węwą/