

Franciszek Prentki  
Redakcja Audycji Muzycznych

M-4

Program lokalny dnia 7.7.69.  
godz. 12.25 - 12.50

Echa IX-go Festiwalu Orkiestr Symfonicznych w Ciechocinku.

/ Sygnał Festiwalu. /

W dniach od 15 do 29 czerwca odbył się w Ciechocinku IX Festiwal Orkiestr Symfonicznych. Program 17-tu koncertów popołudniowych i wieczornych zawierał utwory wyłącznie kompozytorów polskich w głównej zaś mierze Stanisława Moniuszki, którego 150 Rocznica Urodzin uczczona została specjalnymi koncertami muzyki operowej, kameralnej i pieśniarskiej.

W tegorocznym Festiwalu wystąpili: soliści Oper - Warszawskiej, Śląskiej, Poznańskiej i Bydgoskiej, Orkiestry Symfoniczne z Biłogostoku, Olsztyna, Poznania i Koszalina, Reprezentacyjna Orkiestra Wojska Polskiego, Poznański Kwartet Smyczkowy, wielu znakomitych solistów-instrumentalistów oraz Chór chłopięcy i męski pod dyrekcją Stefana Stuligrosza i Chór Opery i Operetki w Bydgoszczy.

Z bogatym repertuarem polskich tańców regionalnych wystąpił także Reprezentacyjny Zespół Taneczny "Harmana" przy Związku Zawodowym Włóknian z Łodzi. Słowo wiążące wygłaszał dr Jerzy Młodziejowski.

Nowością w całokształcie programu IX Festiwalu były estradowe montaże najcenniejszych fragmentów czterech oper Stanisława Moniuszki - "Halca", "Flis" - "Hrabina" i "Straszny Dwór".

Polska muzyka symfoniczna a także fragmenty solistyczne i scen zbiorowych

wych z oper ~~xxxxxxxx~~ Stanisława Moniuszki / zyskały ogromny aplauz i cieszyły się wielką liczbą słuchaczy, dochodzącą niekiedy do pięciu i pół tysiąca.

W dniach 15 i 16 czerwca koncertowała Orkiestra Symfoniczna z Białegostoku. Solistką pierwszego wieczoru była pianistka Irena Sijałowa a koncertem dyrygował Jan Kulaszewicz.

Posłuchajmy fragmentu III-ciej części ~~II-go~~ koncertu fortepianowego *f. m. Fryderyka Chopina*  
~~Henryka Melcera.~~ Taśma I.

Program drugiego wieczoru wypełniły arie i duety z opery "Halka".

Wykonawcami byli artyści Teatru Wielkiego w Warszawie: Bożena Kinasz-Mikołajczak, Lesław Wacławik i Zdzisław Klimek.

Oto fragment I-ego aktu opery "Halka". Dyryguje Stanisław Malawko.  
Taśma II.

Dnia 17 czerwca z recitalem fortepianowym wystąpiła ponownie Irena Sijałowa wykonując szereg utworów Fryderyka Chopina.

W dniach 18 i 19 czerwca występowała Orkiestra Symfoniczna z Olsztyna. Program pierwszego koncertu - pod dyrekcją Tadeusza Babińskiego - zawierał dzieła Nowowiejskiego, Melcera i Kiesewettera. Solistką wieczoru była pianistka Teresa Rutkowska.

Prosimy posłuchać fragmentu II Symfonii Tomasza Kiesewettera.  
Taśma III

W drugim swoim występie Orkiestra Symfoniczna z Olsztyna pod dykcją Czesława Orsztynowicza akompaniowała artystom Opery Śląskiej, którzy wykonali fragmenty opery Stanisława Moniuszki "Flis". Śpiewali: Helena Łazarska, Jan Kunert, Zdzisław Przybysz, Zenon Bester i Kazimierz Wolański. Oto finał opery Moniuszki "Flis".

#### Taśma IV.

Dnia 20 czerwca odbył się koncert solistów w którym wystąpiły: - sopran Helena Łazarska i pianistka Teresa Rutkowska z pieśniami i utworami fortepianowymi kompozytorów polskich. W sobotę dnia 21 czerwca wystąpił Reprezentacyjny Zespół Tańca "Harnama" z Łodzi z pięknym pokazem regionalnych tańców polskich. W niedzielę 22 czerwca odbyły się dwa koncerty. W popołudniowym wystąpiła pianistka Renata Humen i Leonard Andrzej Mróz z obsternym programem Ballad i transkrypcji fortepianowych Stanisława Moniuszki. Wieczorem tegoż dnia wystąpił Chór chłopięcy i męski Filharmonii Poznańskiej pod dykcją Stefana Stuligrosza. Program zawierał pieśni: Wacława z Szamotuł, Stanisława Moniuszki, Karola Szymanowskiego i Stanisława Wiechowicza. Posłuchajmy utworu Moniuszki "Postój piękna gołąbeszko...".

#### Taśma V.

W dniach 23 - 24 i 25 czerwca odbyły się aż cztery koncerty, w których wystąpili: soliści Opery Poznańskiej, Kwartet Smyczkowy z Poznania i Wielkopolska Orkiestra Symfoniczna. Solistą pierwszego koncertu pod dykcją

Zygmunta Mahlika - był znany pedagog, kompozytor i dyrygent - wiolonczelista wirtuoz Kazimierz Wilkomirski, który wykonał partię solową "Symfoni koncertującej" - jego własnej kompozycji. Ponadto wystąpił laureat konkursu na instrumenty dęte - klarncista Wacław Jakubowski. Koncert muzyki operowej (przyniósł słuchaczom) estradowy montaż opery Moniuszki "Hrabina". Wykonawcami byli: Wanda Jakubowska, Ewa Wójcik, Marian Kouba, Władysław Wdowicki i Henryk Łukaszek. Całością dyrygował Stanisław Chudak. Oto scena zbiorowa z finału opery "Hrabina".

#### Taśma VI.

Kolejnym koncertem Wielkopolskiej Orkiestry Symfonicznej z Poznania (dyrygował Jerzy Młodziejowski. Solistami wieczoru byli: Tenor Opery Poznańskiej Józef Prządka i skrzypek-wirtuoz Henryk Keszowski.

w dniu 26 czerwca koncertowała Reprezentacyjna Orkiestra Wojska Polskiego pod dyktando Arnolda Rezlera. Program obejmował pieśni i transkrypcje utworów Stanisława Moniuszki.

Ostatnie trzy dni IX Festiwalu w Ciechocinku (wypełniły koncerty Orkiestry Symfonicznej z Koszalina.

W dniu 27 czerwca (pod dyktando Andrzeja Cwojdzńskiego) - wykonane zostały utwory polskich kompozytorów współczesnych. Solistą na puzonie) był Juliusz Pietrachowicz.

W dniu następnym (koncert prowadził Kazimierz Rozbicki, ukazując między innymi) melodeklamację "Dach świata" Witolda Rudzińskiego (do słów Bogdana Ostromeckiego. Recytował Janusz Grzydala.

Ostatnim koncertem IX Festiwalu był występ solistów i chóru Opery i Opere-  
 retki w Bydgoszczy, któremu towarzyszyła Orkiestra Symfoniczna z Koszalina  
 pod dyрекcją Zdzisława Bytnara. Soliści: Zofia Paluchowska, Zofia Baranowicz  
 Halina Rogala, Paweł Leoniec, Aleksander Giemski, Piotr Stępowski, Władysław  
 Żydlik, Ferdynand Kotowski, Henryk Herdzin, Hieronim Stefański + oraz Chór  
 opery bydgoskiej, przygotowany przez chórmistrza Antoniego Rybkę -  
 w staropolskich kostiumach + przedstawili obszerne fragmenty z wszystkich  
 aktów opery Stanisława Moniuszki "Straszny Dwór".

Oto fragment końcowy tej opery.

Taśma VII.

Komitet do spraw Radia i Telewizji

Wydział Wojskowy

w W a r s z a w i e

W związku z zaplanowanym na I-szy i drugi