

h-7

28/30 5/10

28/11

Echa IV Festiwalu Zespołów Ludowych  
Związku Zawodowego Chemików w Grudziądzu

W dniach 4 i 5 października br. - w salach Domu Kultury Grudziądzkich Zakładów Przemysłu Gumowego odbył się Festiwal Zespołów Regionalnych, kapel ludowych i unikalnych instrumentów muzycznych. Tegoroczny - IV już z kolei Festiwal był zarazem przeglądem dorobku amatorskich zespołów ludowych i placówek kulturalno-oświatowych przy Związku Zawodowym Chemików.

W Festiwalu uczestniczyło: dziesięć kapel ludowych, jedenastie Zespołów Pieśni i Tańca, <sup>trzech</sup> trzech gawędziarzy, <sup>osiem</sup> osiem solistów-  
-instrumentalistów oraz czternaście <sup>z</sup> pieśniarzy ludowych <sup>z</sup> regionów:  
z Mazowsza, Podkarpacia, Beskidu Śląskiego i Ziemii Kaszubskiej.  
Ogółem wystąpiło 586 osób.

IV Festiwal Zespołów Ludowych odbył się pod patronatem Zarządu Głównego Związku Zawodowego Chemików, z przewodniczącym Tadeuszem Pawlakiem. Organizatorem tej wielkiej imprezy był Komitet Festiwalowy, któremu przewodniczył dyrektor Grudziądzkich Zakładów Przemysłu Gumowego - Mieczysław Pańko.



Przez całą sobotę oraz niedzielne przedpołudnie trwały eliminacje zespołów i solistów.

W komisji sędziowskiej zasiadali: prof. choreograf -  
Jadwiga Mierzejewska z Warszawy, muzykolog i folklorysta -  
dr Adolf Dygacz z Katowic, dyrektor Szkoły Muzycznej w Grudziądzu  
- mgr Henryk Nowak oraz pedagog<sup>z</sup> Państwowego Zespołu Pieśni  
i Tańca "Śląsk" mgr Marian Smyła; przewodniczącym komisji był  
naczelnny redaktor "Kultury i Życia" - Józef Grzyb z Warszawy.

W niedzielę - w godzinach południowych - przez ulice  
Grudziądza przeszedł barwny korowód uczestników Festiwalu.  
Po złożeniu wieńców pod Pomnikiem Wdzięczności i Pomnikiem Ofiar  
Hitleryzmu pochód udał się do Teatru Ziemi Pomorskiej na finałowy  
koncert laureatów.

Po ogłoszeniu wyników eliminacji i wręczeniu nagród  
rozpoczęły się śpiewy, tańce, gawędy i popisy na różnych  
instrumentach ludowych. Licznie zgromadzona publiczność darzyła  
wykonawców długotrwałym aplauzem. Pragniemy naszym słuchaczom  
przedstawić najciekawsze fragmenty tego koncertu. Rozpoczynamy  
motywem pieśni góralskiej. Na trombiecie gra Grzegorz Gruszka  
z Żywca.

/Taśma - 0'30"/



Wystąpi teraz Zespół Regionalny Pieśni i Tańca "Tramlanka" przy Zakładach Płytek Ceramicznych w Opocznie. Usłyszymy dwa fragmenty ludowego widowiska scenicznego "Pieśni pracy i walki naszych dziadów".

/Taśma - 5'10"/

/Na tle wyciszanej muzyki/

A teraz Zespół Ludowy przy Zakładach Przemysłu Barwników "Boruta" w Zgierzu. Na wstępie - skrzypek Józef Majchrzak gra "Pyrkowe zawijasy".

/Taśma - 0'50"/

/Na wyciszonych oklaskach/

Oto Marianna Szczepanik z gawędą o "różnych na chłopów sposobach"...

/Taśma - 1'52"/

/Na wyciszonych oklaskach/

I jeszcze "Krakowiak" w wykonaniu kapeli ludowej i zespołu tanecznego.

/Taśma - 1'05"/

/Na wyciszonej muzyce/

Z kolei wystąpi kapela ludowa przy Zakładach Chemicznych z Sarzyny. W jej wykonaniu taniec ludowy "Piecok".

/Taśma - 1'15"/



A teraz ~~Xixixixix~~ wystąpi kapela ludowa Zespołu "Świeczkowiacy" przy Zakładach Azotowych w Tarnowie. Oto wesołe przyspiewki krakowskie.

/Taśma - 2'55"/

/Na wyciszonych oklaskach/

Posłuchajmy dwóch unikalnych instrumentów kapeli ludowej przy Hucie Szkła w Krośnie. Jako pierwsza wystąpi Bronisława Mastyk, która do piosenki "Hoc moja hoc" akompaniuje sobie na lirze korbowej.

/Taśma - 2'05"/

/Na wyciszonej muzyce/

I jeszcze polka rzeszowska, którą na cymbałach gra Jan Szajna z Krosna.

/Taśma - 1'30"/

/Na wyciszonych oklaskach/

I... na estradę <sup>ze</sup> ~~wpada~~ babcia Genowefa Wojtaszek z Zespołu Pieśni i Tańca "Piliczenie" z Tomaszowa Mazowieckiego.

/Taśma - "Oberek" 1'45"/

/Na wyciszonej muzyce/

Babci Genowefie Wojtaszek przygrywała kapela ludowa przy Zakładach Włókien Sztucznych w Tomaszowie Mazowieckim.

A teraz polka kaszubska w wykonaniu kapeli ludowej przy Zakładach Farmaceutycznych "Polfa" w Starogardzie Gdańskim.

/Taśma - 1'50"/



/Na wyciszonych oklaskach/

Do tych rytmów tanecznych ~~przechodzą~~<sup>W</sup>łącza się ze sztajerkien kapela ludowa przy Zakładach Tworzyw Sztucznych w Pustkowie. "Przyspiewki wójtowskie" wykonuje Władysław Muszyński.

/Taśma - 2'10"/

/Na wyciszonych oklaskach/

Przenieśmy się ~~w folklor~~<sup>do</sup> Beskidu Śląskiego. Wystąpi teraz zespół regionalny "Gronie" Zakładowego Domu Kultury Fabryki Papieru w Żywcu. Oto góralskie przyspiewki w wykonaniu Wandy Witos.

/Taśma - 1'05"/

/Na wyciszonych oklaskach/

Z góralską śpiewką i grą na kobzie przedstawia się Franciszek Mrowiec z Żywca.

/Taśma - 0'50"/

/Taśma - Polka "Bystrzanecka" 0'30"/

/Na wyciszonej muzyce/

Polką "Bystrzanecka" w wykonaniu kapeli ludowej z Żywca kończymy odtworzenie fragmentów koncertu laureatów IV Festiwalu Zespołów Ludowych Związku Zawodowego Chemików, który odbył się w dniu 5 października br. w Grudziądzu.

/Wypływa muzyka - do wyciszenia/