

"Rebus wyobraźni" nr 152

/Sygnał muzyczny audycji i na tle:/ 13. XII 69 M-6 BR

I: Proponujemy, by państwo przerwali teraz na piętnaście minut tę przed-
święteczną krzątanie...

II: i pozwolili sobie na mały relaks przy rozwiązywaniu kolejnego "Rebusu
wyobraźni"...

I: żeby zdążyli państwo przygotować sobie jakieś przybory piśmienne
niezbędne do notowania związanych z rozwiązaniem "Rebusu" informacji,
posłuchamy tymczasem piosenki "Czerwonych Gitar"...

/Piosenka "Tak bardzo się starałem" w wykonaniu
"Czerwonych Gitar", po czym utwór muzyczny
w wykonaniu zespołu "The Shadows" "Apache"
i po 5 sekundach - na tle:/

II: Rozwiązaniem "Rebusu" jest reklamowe hasło składające się z trzynastu
słów oraz dwóch trzyliterowych skrótów nazw przedsiębiorstw.

I: Między radiosłuchaczy, którzy nadesłają prawidłowe rozwiązania do dnia
6 stycznia przyszłego roku, rozlosujemy 15 nagród o łącznej wartości
około 3.000,- złotych.

/W dalszym ciągu ten sam utwór około
15 sekund, po czym na tle:/

II: Pierwsze słowo jest przymiotnikiem użytym w liczbie mnogiej utworzonym
od nazwy okresu zabaw i balów, który się wkrótce rozpocznie.

/W dalszym ciągu ten sam utwór około
15 sekund, po czym na tle:/'

I: Wyraz drugi jest popularną nazwą pięknego, wytwornego i oryginalnego stroju. Nazwa ta składa się z siedmiu liter i jest tu zastosowana w liczbie mnogiej.

/W dalszym ciągu ten sam utwór muzyczny
około 20 sekund, po czym na tle:/'

II: Wyraz trzeci podajemy...

I: chodzi o słowo: "dla"..

/Utwór muzyczny "Hiszpańska pchła" w wykonaniu
zespołu Herba Alperta "Tijuana Brass" około
10 sekund, po czym na tle:/'

II: Czwarty wyraz jest rzeczownikiem liczby mnogiej. Znajdą go państwo w liczbie pojedynczej w tej piosence:

/Fragment piosenki "Całuję twoją dłoń, madame" -
chodzi o fragment tekstu: "O nieznajoma i piękna
pani..." - ale można dać o parę taktów piosenki
więcej, by rozszyfrowanie wyrazu nie było zbyt
łatwe!/'

/Po fragmencie piosenki znów utwór "Hiszpańska
pchła" około 15 sekund, po czym na tle:/'

I: Piąte słowo jest jedną literą. Rozpoczyna ona dawną nazwę płynu do pisania lub atramentu.

/W dalszym ciągu ten sam utwór muzyczny
około 20 sekund, po czym na tle:/'

II: Wyraz szósty - to po prostu męska odmiana wyrazu czwartego!

/W dalszym ciągu ten sam utwór muzyczny
około 15 sekund, po czym na tle:/

I: Wyraz siódmy podajemy - chodzi o słowo: "proponują".

/W dalszym ciągu ten sam utwór muzyczny
około 15 sekund, po czym na tle:/

II: Ósme słowo jest pierwszą połową nazwy portu położonego nad Morzem
Żółtym w Koreańskiej Republice Ludowo-Demokratycznej. Dodajemy, że
jest to port obsługujący miasto Phenian.

/Utwór muzyczny "Prząśniczka" w wykonaniu
duetu fortepianowego Wacław Kisielewski -
Marek Tomaszewski około 20 sekund, po czym
na tle:/

I: Wyraz dziewiąty składa się z dwu sylab, więc każdą z nich rozszyfru-
jemy osobno.

II: Sylaba pierwsza złożona z czterech liter rozpoczyna nazwę konstrukcji
sufitowej o powierzchni zakrzywionej wspierającej się na murach,
filarach, kolumnach czy słupkach. Konstrukcja ta bywa: kolebkowa,
klasztorna, zwierciadlana, nieckowa, krzyżowa, krzyżowo-żebrowa,
trójdzielna, gwiazdzista, palmowa, kryształowa, stalaktytowa, bądź
kopulasta...

/W dalszym ciągu ten sam utwór muzyczny
około 20 sekund, po czym na tle:/

I: Druga sylaba jest dwuliterowa i rozpoczyna nazwisko króla Epiru, który w wojnie z Rzymem w III wieku przed naszą erą zwyciężał kosztem ogromnych strat.

/W dalszym ciągu ten sam utwór około 15 sekund, po czym na tle:/

II: A teraz ustalamy brzmienie pierwszego trzyliterowego skrótu nazwy przedsiębiorstwa.

I: Pierwsza litera skrótu rozpoczyna nazwę podstawowej grupy ludności Madagaskaru.

/W dalszym ciągu ten sam utwór około 15 sekund, po czym na tle:/

II: Druga litera rozpoczyna nazwisko greckiego lekarza zwanego ojcem medycyny.

/W dalszym ciągu ten sam utwór muzyczny około 15 sekund, po czym na tle:/

I: Kluczem do trzeciej litery skrótu są te dźwiękowe efekty:

/Efekty jadącego dyliżansu pocztowego z trąbką, po czym ten sam utwór muzyczny około 15 sek. i następnie na tle:/

II: Dziesiąty wyraz jest identyczny z wyrazem piątym!

/W dalszym ciągu ten sam utwór muzyczny około 10 sek., po czym na tle:/

I: Zajmujemy się teraz drugim trzyliterowym skrótem nazwy przedsiębiorstwa.

II: Otóż pierwsza litera tego skrótu rozpoczyna nazwisko wielkiego poety węgierskiego, który w roku 1849 był adiutantem generała Józefa Bema.

/W dalszym ciągu ten sam utwór muzyczny około 15 sek. - po czym na tle:/

I: Kluczem do drugiej litery są te efekty dźwiękowe:

/Efekty bicia dzwonów, po czym tango "La Cumparsita" i po 10 sekundach na tle:/

II: Trzecia litera skrótu rozpoczyna nazwę tego tańca pochodzącego z Argentyny:

/wyeksponować nieco głośniej to tango przez okres 15 sekund, po czym je przyciszyć i na tle:/

I: Jedenasty wyraz jest jedną literą, która rozpoczyna nazwę największej rzeki w Europie.

/W dalszym ciągu ten sam utwór muzyczny około 15 sekund, po czym na tle:/

II: Dwunaste słowo jest nazwą jednostki podziału terytorialnego w Polsce...

/W dalszym ciągu ten sam utwór ok. 15 sek. po czym na tle:/

I: Ostatni - trzynasty wyraz brzmi: "bydgoskim".

/Nałożyć sygnał muzyczny audycji i po 5 sekundach na tle:/

II: I to już wszystko...

I: Przypominamy, że między tych państwa, ^{Stuchowcy} którzy do 6 stycznia przyszłego roku nadeślą prawidłowe rozwiązania, rozlosujemy 15 nagród o łącznej wartości około 3.000,- złotych, ^{wygodnie przez} które ufundowało Wojewódzkie Zjednoczenie Przedsiębiorstw Handlowych w Bydgoszczy.

II: O wynikach losowania tych nagród poinformujemy państwa stycznia przyszłego roku, o godzinie

I: Uwaga - podajemy adres, pod którym należy przesyłać rozwiązania "Rebusu":

II: Polskie Radio, Bydgoszcz 2, skrytka pocztowa nr 11, "Rebus wyobraźni" nr 152.

/Sygnał muzyczny około 5 sekund, po czym na tle:/

I: Nadaliśmy kolejny "Rebus" radiowy, który prowadzili: Sabina Aleksandrowicz i

/Sygnał muzyczny audycji do wyciszenia/