

Autor: Zdzisław Pruss  
Redakcja Liter. i Report.

Dnia 13.I.1980 r.  
Godz. 16.05 - 17.30

**PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY**  
\*\*\*\*\*

21113

Jak co niedzielę tak i dzisiaj redakcja literacka Rozgłośni Polskiego Radia w Bydgoszczy serdecznie wita ~~swoich słuchaczy~~ i zaprasza do wysłuchania 8<sup>5</sup>-minutowego programu literacko-muzycznego. 8<sup>5</sup> minut to <sup>5100</sup>~~5040~~ sekund, czyli dystans całkiem pokaźny, stąd może na wstępie podamy państwu chronologiczny układ naszego spotkania.

A więc za kilka chwil usłyszymy "Adagio na organy i smyczki" Tomasza Albiniego. Utwór ten trwa dokładnie 8<sup>40</sup>", a więc około godziny 16.15 nadamy pierwszą pozycję literacką, a będzie nią opowiadanie Jerzego Lesława Ordana pt. "Pogrzeb babki".

Ost. Mniej więcej <sup>16.35</sup> nastrojowe melodie grać będzie <sup>brano:</sup> orkiestra Botticelli<sup>Christians</sup>'ego, Sir Charles Steinway ~~piano~~ oraz ~~trębac~~

<sup>Bracia</sup> Gebroeders Brotwer z zespołem Panpipe. Kilka minut przed godziną siedemnastą rozpoczniemy emisję słuchowiska poetyckiego według poematu Brunona Jasińskiego "Słowo o Jakubie Szeli".

87

Nasze spotkanie zakończą ballady jazzowe w wykonaniu multi-instrumentalisty Rolanda Kirka.

Tyle naszego "spisu treści". Otwieramy teraz pierwszą kartę dzisiejszego literacko-muzycznego spotkania. Tommaso Albinoni "Adagio na organy i smyczki", gra Sebestyén János - (organy) i węgierska orkiestra kameralna imienia Franciszka Liszta.

taśma red. - 8'40"

Sebestyén János - (organy) i węgierska orkiestra kameralna imienia Franciszka Liszta <sup>wykonali</sup> przedstawili "Adagio na organy i smyczki" Tommaso Albinoniego.

Dla miłośników literatury współczesnej mamy teraz opowiadanie Jerzego Lesława Ordana pt. "Pogrzeb babki". Czyta Roman Szada.

/taśma nr ~~74~~ ..... - czas: <sup>16'30"</sup> ...../

Było to opowiadanie Jerzego Lesława Ordana pt. "Pogrzeb babki".

Czytał Roman Szada.

Mam nadzieję, że w wielu jeszcze domach stoją choinki i palące się lampki wytwarzają odpowiedni klimat do wysłuchania bardzo nastrojowych melodii. Oto "Sonata Księżycowa" Ludwika van Beethovena. Na fortepianie gra Sir <sup>Christian</sup> Charles Steinway.

~~8350-S~~ - 4'25"

Kompozytor

Bardotti (Balden Bembo) "Aria" - grają <sup>Branja</sup> Gebroeders Broewer - trąb-

gp

ka z towarzyszeniem zespołu Panpipe.

8348-S - 3'20"

W naszym koncercie nastrojowych melodii słuchamy orkiestry Botticelli <sup>gp</sup> w utworze Michaela Massera "Theme from Mahogany".

8351-S - 3'25"

"La concerto de la mer" Toussaint'a z towarzyszeniem zespołu Panpipe, ~~na trąbce~~ grają <sup>Branja</sup> Gebroeders Broewer.

8340-S - 5'05" = 16'25"

Słuchaliśmy nastrojowych melodii. Należy przypuszczać, że dobrze przygotowały państwa do odbioru poezji. <sup>Następna</sup> Kolejna pozycja literacka naszego programu to słuchowisko poetyckie według poematu "Słowo o Jakubie Szeli" Brunona Jasińskiego. Jest to radiowa adaptacja programu sceny studyjnej przy Teatrze Ziemi Pomorskiej w Grudziądzu. "Słowo o Jakubie Szeli" wystawione tam było <sup>przed</sup> 10 laty temu, stąd nasze nagranie ma już po części charakter archiwalny. A zatem posłuchajmy.

R-4

/taśma "Słowo o Jakubie Szeli" - nr <sup>6646</sup> ....., czas <sup>31'</sup> .....

Było to słuchowisko poetyckie według poematu Brunona Jasińskiego "Słowo o Jakubie Szeli".

Wykonawcy: Elżbieta Strzałkowska, Jerzy Zass i *Tadecur 91* .....

*Palisadyński* .....

Opracowanie muzyczne Henryka Nowackiego.

---

Kończy nasz program spotkanie z jazzem. Usłyszymy balladę Rolanda Kirka "Anysha". Na flecie, saxofonie i ~~manzello~~ manzello gra kompozytor.

taśma red. - 8'20"

Balladą jazzową w wykonaniu Rolanda Kirka *Bydgoszcz zakończyła* kończymy nasz

dzisiejszy program literacko-muzyczny. Dziękujemy państwu za uwagę i do usłyszenia za tydzień. - *A za chwilę w-wa.*

- - - - -