

Redakcja Literacka

Dnia 9.III.1980 r.

Autor: Zdzisław Pruss

Godz. 16.05 - 17.00

87'20"

ZAP

PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY

Melodia na początek - 21113 i na tle:

Witam państwa serdecznie i zapraszam do wysłuchania
codzielnego programu literacko-muzycznego, który przygotowuje
~~dla swoich słuchaczy~~ redakcja literacka Rozgłośni Bydgoskiej.
To, że wczoraj obchodziliśmy dzień kobiet nakłada na nas pewne
tematyczne zobowiązania, ale, mili panowie, nie będzie tak źle.
Postaramy utrzymać się w tonie zupełnie obiektywnym - jednym
słowem: dla każdego coś miłego, bez względu na płeć...

I tak usłyszymy dzisiaj: Koncert na róg Es-dur Wolfganga
Amadeusza Mozarta , fragment prozy Jerzego Sulimy-Kamińskiego
pt. "Powroty". | Utwory Brahmsa i Liszta grać będzie laureatka
VII Konkursu Chopinowskiego Marta Argerich. W tonacji prawie że
rozrywkowej utrzymana będzie audycja Zdzisława Prussa pt.
"Rzeczywiście brzydka płeć", a nasz program zakończy spotkanie
z wybitną wokalistką jazzową Ellą Fitzgerald.

Tyle o programie ogólnie, a teraz ~~przystępujemy do~~
~~szczegółowych jego pozycji.~~

oto III Koncert na róg Es-dur Wolfganga Amadeusza Mozarta. Woy

Części koncertu: Allegro, Romanza, Allegro. Gra Barry Tuckwell
z towarzyszeniem orkiestry Akademii St.Martin in the Fields
pod dyрекcją Neville'a Marinera.

3734-S - 14'20"

Był to "III Koncert na róg Es-dur" Wolfganga Amadeusza Mozarta

Grał Barry Tuckwell - ~~z towarzyszeniem~~ z ~~towarzyszeniem~~ orkiestry Akademii

"St.Martin in the Fields" pod dyрекcją Neville'a Marinera.

A oto pierwsza ^{audycja} ~~pozycja~~ literacka naszego programu. Fragment
nowej powieści Jerzego Sulimy-Kamińskiego ~~zatytułowany~~ "Powroty".
Czyta Roman Metzler.

taśma "Powroty" ✓

24'30

Roman Metzler odczytał ~~państwu~~ fragment najnowszej powieści
Jerzego Sulimy-Kamińskiego.

Zapraszamy do głośników miłośników muzyki fortepianowej.

Dwa utwory w wykonaniu laureatki VII Konkursu Chopinowskiego -

Marty Argerich. Usłyszymy Jana Brahmsa "Rapsodię g-moll" i

Franciszka Liszta "V Rapsodię Węgierską", Gra Marta Argerich.

1267-S - 6'25

1265-S - 6'20" = 12'45"

WOS

Grała Marta Argerich.

Wczoraj hucznie obchodziliśmy dzień kobiet, stąd i w naszym programie echo tego święta musi się znaleźć. O kobiecie niczego nowego powiedzieć ~~się~~ już nie ~~da~~,^{można} przeto sięgamy do naszego archiwum i odtwarzamy audycję sprzed lat pt. "Rzeczywiście brzydka płeć". O zgrozo, nie o kobietach to będzie drogie panie, nie o kobietach...

taśma: "Rzeczywiście brzydka płeć"

18'00

W audycji Zdzisława Prussa pt. "Rzeczywiście brzydka płeć" wystąpiła Lucyna Ćwiklikówna.

Po wysłuchaniu tyłu wierszy o mężczyznach wyeksponujemy teraz jedną bardzo sławną i bardzo zdolną panią. Królowa światowej wokalistyki jazzowej - Ella Fitzgerald. W jej wykonaniu usłyszemy ^{kompozycje} Erolia Garnera "Misty"

~~Vernona Duke "April in Paris" i~~
~~Gershwina "The man I love"~~
 ewentualnie ^{zależnie od czasu}

Śpiewa Ella Fitzgerald.

8670-S - 3'05

~~8666-S - 8'40~~

7675-S - 6'00 = 17'45" 9'05"

has

Występem Elli Fitzgerald ^{zakonczyliśmy} ~~kończymy~~ nasz ~~dzisiejszy~~ program

przygotowany przez redakcję literacką Rozgłośni Bydgoskiej.

Dziękujemy za uwagę, życzymy przyjemnej ^{tego wieczoru} ~~niedzieli~~ i do

usłyszenia za tydzień.

- - - - -