

Redakcja Muzyczna

Autor: Ryszard Lewandowski
BYDGOSZCZ

Dnia 10.IV.1980 r.

Godz. 0.11 - 4.00

Program I

Główny Urząd Kontroli Prasy
Publikacji i Widowisk
Delegatura w Bydgoszczy
udziela zgodę na wykonanie
i rozpowszechnienie

Nakład.....
Data 31V80.....

NOC Z MELODIĄ I PIOSENKĄ

/Sygnał i na tle:/

Dobry wieczór. Słuchaczy w kraju i za granicą wita Rozgłośnia
Polskiego Radia w Bydgoszczy. Na czterogodzinne nocne spotkanie
z melodią i piosenką zaprasza państwa autor - Ryszard Lewandowski.

/ M U Z Y K A /

Kilkanaście minut temu rozpoczął się dziesiąty dzień kwietnia
- środa - jest to już 101 dzień 1980 roku. Imieniny obchodzą
panowie: Michał i Makary. Solenizantom życzymy wszystkiego
najlepszego i jak zawsze w prezencie od nas piosenka.

/ t a ś m a - 4' /

Znany przebój zespołu "Trubadurzy z Dubrownika" w polskiej
wersji wykonała grupa wokalna Polskiego Radia i TV w Katowicach.

/muzyka i na tle:/

Kilka przysłów o kwietniu.

- Choć i w kwietniu słońko grzeje, nieraz pole śnieg zawieje.
- Ciepłe deszcze w kwiecień rokują pogodną jesień.
- Gdy kwiecień chmurny, a maj z wiatrami, rok żyzny przed nami.

- Grzmot w kwietniu - dobra nowina, już szron roślin nie pościna.

- Jeżeli w kwietniu pszczoły nie latają, to długie chłody się zapowiadają.

- Kiedy w kwietniu słońko grzeje, rolnik nie zubożeje.

- Kwiecień, co deszczem rosi, wiele owoców przynosi.

- Lepsza w kwietniu jedna chwilka, niż w jesieni całe grudnie.

- Pogody kwietniowe - słoty majowe.

- Suchy kwiecień, mokry maj, będzie żytko jako gaj.

/ M U Z Y K A /

Były to przysłowia z "Księgi przysłów polskich".

- Proszę państwa. Na dzisiejsze, wspólne nocne spotkanie z melodią i piosenką z Bydgoszczy przygotowaliśmy utwory, ^w których solo grać będą skrzypce, gitara i banjo. Instrumenty, które dominują w jakże charakterystycznej muzyce, określanej stylem ^{and western} country. Będą też piosenki utrzymane w tym stylu, melodie rosyjskie grać będzie orkiestra Joe Menta; usłyszą państwo ^{! również} polskie duety; przeboje "Studia Gama" i aby tradycji naszych programów stało się zadość - będzie spotkanie z gościem nocy...
Ale to za kilka minut.

Mamy nadzieję, że każdy z naszych słuchaczy znajdzie w tym programie swoją ulubioną piosenkę lub melodię. Życzymy dobrego ^w nastroju, który - być może - już teraz wprowadzi państwa ta oto melodia.

/taśma - 4'05"/

"Czardasza" Montiego grała orkiestra Francka Pourcela.

Przyznacie państwo, że jest to wspaniała kompozycja i ciągle jeszcze chętnie słuchana.

/taśma - 2'20"/

Piosenką "Dośpiewaj sobie mnie" zapraszamy państwa na spotkanie z jej wykonawczynią. Chyba nietrudno zgadnąć, kto to jest.

/słowo + piosenki/

Z "Eleni" spotkamy się jeszcze raz na początku drugiej godziny. Zapraszamy tym bardziej, że przygotowaliśmy dla państwa niespodziankę.

/muzyka i na tle:/

Zapewne wszyscy już wiedzą, ~~że~~ ale przypominamy raz jeszcze, że w ostatniej dekadzie kwietnia odbywać się będą w całym kraju uroczystości związane z obchodami Dni Kultury Radzieckiej. Przygotowuje się wiele imprez, konkursów, spotkań, wystaw w miastach, miasteczkach i wioskach.

Zanim to ~~jednak~~ następi, już dzisiaj proponujemy posłuchać
wiązanki melodii rosyjskich. Gra orkiestra Joę Menta.

/taśmy - 3'50" i 3'50"/

Gra^{ta} orkiestra Joę Menta.

Jak wspomniałem na początku naszej audycji, przygotowaliśmy
dla państwa melodie i piosenki w stylu country. Oto dwa polskie
przykłady "Szalona Mary" i "Drzewa ruszają w drogę".

/taśmy: 2'40" i 2'55"/

Słuchaliśmy zespołów "Wawele" i "Homo Homini".

Do godziny pierwszej grać będzie orkiestra Helmuta Zachariasa
- znakomitego dyrygenta, a przede wszystkim skrzypka.

/ M U Z Y K A /

Godz. 1.05 - 2.00

/sygnał i na tle:/

Po raz drugi tej nocy zaprasza państwa Rozgłośnia Polskiego
Radia w Bydgoszczy. Zgodnie z zapowiedzią - spotkania z "Eleni"
część II.

/słowo + piosenki/

Dziękujemy "Eleni" za przybycie do studia, a my czekamy
na państwa opinie. Listy prosimy przysyłać pod adresem:

Polskie Radio - Bydgoszcz, al. 1 Maja 48, nr kodu 85-006,

Redakcja Muzyczna z dopiskiem "Spotkanie z ELENI".

Kilka minut dla instrumentów strunowych. Usłyszymy melodie,
w których solo grać będą skrzypce, gitara, banjo i harfa indiańska

/taśmy: 4'15", 2'20", 2'05", 2'25"/

Na skrzypcach grał Sandoř Lakatos, na gitarze Chet Atkins,
na banjo Buck Trent, a na harfie indiańskiej Hugo Blanco.

Posłuchajmy teraz piosenek w stylu country.

/taśmy: 2'40", 1'50", 3'45", 1'55"/

Wystąpili: Johnny Cash - czołowy przedstawiciel tego stylu,
zespół gitarowy Chucka Thompsona, węgierska grupa Tolcsvay Trio
i czeskosłowacka grupa Plavci.

Bardzo ważną rolę w muzyce country spełnia gitara. Specyficzne
brzmienie, styl gry i tak dalej. Ten instrument kojarzy nam
się chyba najbardziej z Hiszpanią. ~~nie~~ nie bez powodu, bo już
w średniowieczu gitara była znana w tym kraju.

/taśmy: 4'50", 2'40"/

Piosenki śpiewali: Joanna Baer i Glorie Lasso.

Ponownie grać będzie dla państwa Helmut Zacharias i jego
orkiestra.

/ M U Z Y K A /

Powoli dobiega końca druga godzina nocnego spotkania
z melodią i piosenką z Bydgoszczy. Za chwilę wiadomości
z Warszawy.

/sygnał i na tle/

361

Tu ponownie Rozgłośnia Bydgoska w Programi I Polskiego Radia.

W tej godzinie usłyszymy: za chwilę melodie rosyjskie i radzieckie
następnie piosenki w duecie, melodie na skrzypce i gitarę, a także
piosenki w stylu country. Życzymy dobrego nastroju.

/muzyka i na tle:/

Melodie rosyjskie i radzieckie gra orkiestra Joę Menta.

/taśmy: 3'45" i 4'25"/

Gra ^{ta} orkiestra Joę Menta.

4

Z kolei piosenki w duecie. Kompozycja Andrzeja Zielińskiego
i Agnieszki Osieckiej - "Dziś prawdziwych Cyganów już nie ma".
Śpiewają Maryla Rodowicz i Stan Borys.

/taśma - 4'25"/

O tym jak wygląda "Karnawał w Rio" opowiedzą w bardzo
wielkim skrócie siostry Winiarskie.

/taśma - 3'55"/

"Za wieczoru złotą bramą" - to piosenka Andrzeja Krupińskiego
Słuchamy Małgorzaty Warchoł i Andrzeja Krupińskiego.

/taśma - 5'/

A oto przebój Hermana "Hello Dolly". Dzisiaj w wykonaniu
Danuty Rinn i Leonarda Pietraszka z grupą "Novi Singers".

/ taśma - 5'30"/

Najbliższych kilka minut ^e to solo dla skrzypiec i gitary. *przeznaczony na*

Dwie melodie: parafraza jazzowa ^{tanga} ~~titania~~ "Jalousie" i kompozycja Carlosa Santany "Europa".

/taśmy: 3'10", 3'35"/

Na skrzypcach grali: Stephene Grappelly i Yehudi Menuhin,
a na gitarze Carlos Santana.

Powracamy ponownie do piosenek w stylu country. Kolejno
wystąpią zespoły: Carpenters, Gates Lepine, Canned Heat i Bellamy
Brothers.

/taśmy: 3'45", 3', 2'45", 3'10"/

Słuchaliśmy piosenek w stylu country.

/muzyka i na tle:/

Gra orkiestra Jo Menta.

/muzyka i na tle:/

Powoli dobiega końca trzecia godzina programu z Bydgoszczy.

Po wiadomościach z Warszawy zapraszamy ponownie do nas.

Godz. 3.05 - 4.00

/sygnał i na tle:/

Po raz czwarty i ostatni już dzisiejszej nocy Rozgłośnia
Bydgoska w Programie I Polskiego Radia.

365

Pozdrawiamy naszych stałych słuchaczy oraz witamy tych,

którzy dopiero teraz włączyli odbiorniki radiowe. Przypominamy, że już ^{cał}ponad ^{cał}trzy godziny trwa dziesiąty dzień kwietnia 1980 roku.

Imieniny obchodzą panowie - Michał i Makary. Solenizantom życzymy wszystkiego najlepszego i przesyłamy muzyczny upominek.

/taśma - 4'20"/

Śpiewała Halina Kunicka.

Trzy melodie na gitarę - klasyczną, hawajską i elektryczną,

wprowadzą państwa mamy nadzieję w dobry nastrój.

y

/taśmy: 3'25", 2'45", 3'20"/

Na gitarze klasycznej grał Bill, melodię hawajską wykonała orkiestra Jana Fechtlinga, a na gitarze elektrycznej grał Ricky King.

Nadamy teraz przeboje "Studia Gama". Oto kompozycja Jacka Mikuły do słów Wojciecha Młynarskiego "Serce to jest muzyk".

Śpiewa Ewa Bem.

/taśma - 3'35"/

"Dla mojej dziewczyny" - to tytuł piosenki Ryszarda Poznakowskiego i Krzysztofa Krawczyka. Śpiewa Krzysztof Krawczyk.

/taśma - 3'30"/

Jeszcze jeden przebój "Studia Gama" - "Przytul mnie" Sławomira Łasowskiego i Marka Dutkiewicza. Słuchamy Maryli Rodowicz i grupy "Kombi".

/taśma - 4'40"/

Przez najbliższe kilka minut słuchać będziemy czarodzieja skrzypiec Nipso Brantiera, który wykona trzy melodie: "Piękna dziewczyna", "Oczy czarne" i "Spotkanie z Jane".

/taśma - 8'05"/

Grał Nipso Brantier z zespołem.

Ostatnie już piosenki w nocnym spotkaniu z melodią i piosenką z Bydgoszczy. Grupa "Homo Homini" gra i śpiewa piosenkę lidera zespołu - Aleksandra Nowackiego "Wspomnienie o Adelajdzie".

/taśma - 4'30"/

Andrzej Dąbrowski skomponował i śpiewa piosenkę "Bywaj nam Mary Ann".

/taśma - 4'10"/

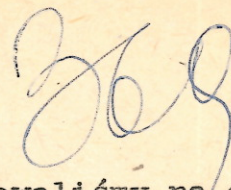
Jan Wojdak z zespołem "Wawele" i "Kacaraba".

/taśma - 2'50"/

O tym jaki to był "Małomówny Bill" dowiemy się z piosenki, którą grają i śpiewają "Skaldowie".

/taśma - 2'55"/

/muzyka i na tle:/



To już proszę państwa wszystko co przygotowaliśmy na dzisiejsze spotkanie z melodią i piosenką z Bydgoszczy. Dziękujemy za uwagę w imieniu autora programu - Ryszarda Lewandowskiego, realizatorów audycji - Wojciecha Bąka i oraz prowadzącego - Romana Szady.

Życzymy pogodnego i udanego dnia,



Do usłyszenia.

- - - - -