

SCENARIUSZ TRANSMISJI

DEBIENNIKARZE KONTRA MARYNARZE

16.40 - 16.45 - Po sygnale stacji powitanie spikera, kończące się słowami: "Ze chwilę połączymy się ze stadionem Zawiszy", Ze studia leci "po zielonej trawie piłka goni" /grany do kartki, czyli schodzimy po refrenie/ - po refrenie bezpośrednio wchodzi stadion. Pierwszą relację kończymy słowami: "Kolejna relacja z meczu dziennikarze kontra marynarze za 5 minut". Prosimy studio, / Wchodzi muzyka/

Taśma - 6520-S - t=3'

" 15054 - t=2'30"

16.50-16.55 - Od razu po muzyce na antenie stadion i drugą relację ze stadionu kończymy słowami: "Prosimy studio o muzykę"

Taśma - 6996-S - t= 2'45"

" 15052 - t = 3'15"

17.07 - 17.10 - Po RR wchodzimy ze stadionu i kończymy słowami: "Na antenie prosimy Marylę Rodowicz".

Taśma - 2440-S -t = 2'15"

" 16934 -t = 3'50"

17.16-17.20 - Ponownie po muzyce stadion i kończymy ze stadionu słowami: " ... Zadedukujemy najstawniejszą piosenkę "Kapitańskie tango".

Taśma 5613-S - t = 3'10"

" 6795-S - t = 2'45"

17.25- 17.33 - Ostatnia relacja, którą kończymy słowami: "Do usłyszenia o 18.33 w programie I-szym. Studio 8-13 rozpoczyna o tej porze relacje ze spotkań o mistrzostwo I ligi".