

Jerzy SULIMA-KAMIŃSKI
Redakcja Liter. i Report.

411
Dnia: 29.VI.1980r.
Godz.: 16,05 - 17,30

Legenda: c.w. elementów bez „Stow” i „muzyki na początek” = 78/55

" PROGRAM LITERACKO - MUZYCZNY "

✓/Muzyka na początek - 21113/✓

Spiker: _ Dzień dobry, państwu. Na antenie lokalnej Bydgoszcz, ze
swoim niedzielnym "Programem literacko-muzycznym". Jak
zazwyczaj, tak i dziś audycja nasza mieć będzie charakter
magazynu, czyli "składanki" tyle, że nie składanki przypad-
kowej, a - użyjmy tu modnego określenia - "sterowanej".
Zwłaszcza gdy chodzi o "Arkone" - felieton monograficzny
Anny Sucharskiej - to cykl ten "wysterowaliśmy" na antenę
w pierwszych dniach tego miesiąca, a kończymy go dzisiaj,
piątym odcinkiem. Pożytecznie będzie przypomnieć, co jest
przedmiotem tego cyklu. Otóż "Arkona" - symbol prasiłowiańskiej
kultury - jest zarazem tytułem czasopisma literacko-artystycz-
nego, ^{ukazującego} jakie ukazywało się w Bydgoszczy w latach 1946-49.
Pismo to położyło wielkie, a dotąd jeszcze nie w pełni
ocenione, ^w zasługi dla rozwoju życia artystycznego i kultural-
nego tak miasta, jak i województwa

Formuła, a zwłaszcza zaś nazwiska jego założycieli i współredaktorów, predestynowały "Arkonę" do rangi pisma ogólnokrajowego.

Periodyk ten przez trzy dziesięciolecia umykał z pola widzenia krytyków czasopiśmiennictwa. Jest więc bezsporną zasługą Anny Sucharskiej - pracownika naukowego BTN-u, że skierowała uwagę na "Arkonę", dając do ręki przyszłym badaczom przedmiotu ważny i liczący się przyczynek metodyczno-krytyczny.

Ostatni odcinek z cyklu Anny Sucharskiej o "Arkonie" przeczyta Roman Szada.

W literaturyckiej części naszego "Programu", usłyszymy jeszcze fragment prozy Jerzego Sulimy-Kamińskiego pt. "Błaszane ohmury". Proza ta ukaże się pod asekuracyjnym szyldem "Prosto spod pióra". Autor tym samym chce jak gdyby podkreślić "świeżość" tekstu... Bo i prawda, rzecz nie odleżała się jeszcze w szufladzie i daleko jej do "doskonałości" wersji ^{dotychczasowej} duchowej. ^{dotychczasowej} "Błaszane ohmury" stanowią część niedokończzonej powieści. Tematem tego odcinka jest - między innymi - intymne życie współmałżonków.

Zatem nie polecamy tej prozy osobom pruderyjnym i obyczajowo zakłamanym.

Prozę Jerzego Sulimy-Kamińskiego "Błaszane chmury" czytać będzie Mariusz Puchalski.

W części muzycznej naszego "Programu" literacko-muzycznego usłyszymy dziś koncerty fortepianowe Ludwika van Beethovena.

Pierwszym z nich będzie "III koncert fortepianowy c-moll op.37" to znaczy, II część tego koncertu w tempie "largo". Solistą ^{jest} będzie Leon Fleischer. Gra orkiestra z Cleveland, pod dyrekcją George Szella.

✓ /S-3089, cz.II. largo

III koncert fortepianowy c-moll op.37

Ludwika van Beethovena

- czas: 9'50"/

Spiker: Orkiestra z Cleveland pod dyrekcją Georga Szella wykonała II część - largo - III koncertu fortepianowego c-moll op.37 Ludwika van Beethovena. Solistą koncertu był Leon Fleischer. Zechcą teraz państwo posłuchać piątego - ostatniego już - odcinka felietonu monograficznego Anny Sucharskiej z cyklu: "Arkona". Czyta Roman Szada.

✓ /"Arkona" - cz.V. - taśma nr 1375

- czas: 9' -

Spiker: Usłyszeli państwo piąty - i ostatni odcinek felietonu monograficznego Anny Sucharskiej poświęconego "Arkonie" - czasopiśmie literacko-artystycznemu, ukazującemu się w Bydgoszczy w latach 1946-49.

Czytał Roman Szada.

W dalszej części bydgoskiego "Programu literacko-muzycznego" ^z słuchają państwo koncertów fortepianowych Ludwika van Beethovena. ~~Będzie to~~ "II koncert fortepianowy B-dur op.13". Gra orkiestra z Cleveland, pod dyrekcją Georga Szella. Solistą jest Emil Gilels.

/ZAPOWIADAŃ CZĘŚCI: /

✓ /S.2236 ✓	- cz.I. - Allegro con brio	14°
✓ S-2237 ✓	- cz.II.- Adagio	8°55"
✓ S-2238 ✓	- cz.III- Finale-Molto allegro	6°20"

29°15" ✓
=====

Spiker: Był to "II koncert fortepianowy, B-dur op.13 Ludwika van Beethovena. Grała orkiestra z Cleveland pod dyrekcją George Szella. Solistą był Emil Gilels.

Na chwilę parę przywracamy do łask literaturę. Oto

^{- przez autora}
"Błaszane chmury" Jerzego Sulimy-Kamińskiego.

Czyta: Mariusz Puchalski.

/"Blaszane chmury" J.Sulima-Kamiński

taśma nr 1370 czas: 16'20"

Spiker: Mariusz Żuchalski odczytał fragment prozy Jerzego Sulimy-Kamińskiego pt."Blaszane chmury".

Zanim rozstaniemy się z państwem - zapraszamy do wysłuchania jeszcze jednego koncertu fortepianowego Ludwika van Beethovena. Będzie to tym razem ^{2 i 3 części} "IV koncert fortepianowy G-dur op.58". Gra - jak poprzednio - orkiestra z Cleveland, pod dyrekcją Georga Szella. Solistą koncertu będzie Leon Fleischer.

/ZABOWIADAĆ CZĘŚCI:/

- ✓ S-3092 - cz.II. - Andante con moto-attaca
- cz.III - Rondo-Vivace 14'30"
- =====

Spiker.: Orkiestra z Cleveland pod dyrekcją Georga Szella wykonała ^{2 i 3 części} IV koncert fortepianowy ^{op.} G-dur op.58 Ludwika van Beethovena. Solistą koncertu był Leon Fleischer.

Proszę państwa - i my kończymy już naszą audycję, zwaną bydgoskim "Programem literacko-muzycznym". Dziękujemy wszystkim za uwagę i - do ~~naszego~~ milego usłyszenia w następną niedzielę.