

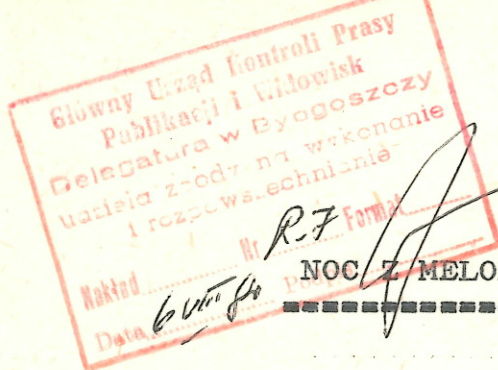
Redakcja Muzyczna

Autor: Ryszard Lewandowski

Dnia 8.VIII.1980 r. ²⁹⁵

Godz. 0.11 - 4.00

Program I



/sygnał i na tle:/

Dobry wieczór. Rozgłośnia Polskiego Radia w Bydgoszczy wita słuchaczy w kraju i za granicą. Na czterogodzinne nocne spotkanie z melodią i piosenką zaprasza państwa autor - Ryszard Lewandowski

/ M U Z Y K A /

Kilkanaście minut temu rozpoczęła się ósma doba sierpnia. Jest to już 221 dzień 1980 roku. Imieniny obchodzą panowie: Cyriak i Emilian. Solenizantom życzymy wszystkiego najlepszego, a w prezencie przesyłamy muzyczny upominek.

/ taśma - 3'25"/

Grał i śpiewał zespół "2+1".

~~Miesiąc~~ Sierpień okazał się łaskawszy niż poprzednie miesiące. Pogoda zdecydowanie się poprawiła, słońce wspaniale przygrzewa, warunki do opalania i kąpieli znakomite. Cieszy nas ^{to} wszystkich ~~ten~~ taki stan, tym bardziej że przecież wakacje trwają, okres urlopowy w pełni. My ze swej strony życzymy państwu dobrego wypoczynku i ~~nie~~ odbioru naszego programu, a na wspólne nocne

⊕ Proszę państwa! Nie najlepsze dotychczas²⁹⁷
lato spowodowało, że ciowiele wraca pamięcią
do spędzonych wakacji czy urlopów z ub. lat,
do krajów i miast, w których słońce świeci
zawsze. Zapraszamy więc dzisiaj państwa
do podróży w wyobraźni w taką krajinę.
Tereli, już mamy się wybrać do tylko
na Węgry - do Budapesztu - do najlepszej
w tym mieście restauracji "Pierwszy Maciej".
W czasie tej podróży korzystaj będziemy
z fragmentów książek i przewodników
wybranego naszego ludźmi ogierstwiej.
Tadeusz Obraniński

spotkanie przygotowaliśmy piosenki i melodie związane z tą właśnie porą roku. Mamy nadzieję, że każdy z państwa znajdzie coś dla siebie.

Na dobry początek zaśpiewajmy wspólnie /byłe nie za głośno/ piosenkę.

/taśma - 3'25"/

W Tym wspólnym śpiewaniu wspomagali nas Andrzej i Eliza.

~~Proszę państwa!~~ Dzisiejszy nasz program upłynie ^{zatem} w szczególnej atmosferze. ~~otóż~~ ^{wręcz} proszę sobie wyobrazić, że znajdujemy się w tej chwili w samym Budapeszcie - w "Matyas Pince" - w "Piwnicy Macieja". Przyjemne, przyciemnione światła, unoszący się zapach wspaniałej kuchni węgierskiej, snujące się z wolna smugi dymu i, zbliżająca się do nas węgierska melodia. Za chwilę opowiemy państwu ^{nieco} ~~trochę~~ dokładniej o tym wszystkim, ale zanim to nastąpi, radzimy przygotować coś do pisania i kartkę papieru. Mamy dla państwa niespodziankę.

/ M U Z Y K A /

~~W "Piwnicy "Macieja" przebywamy wspólnie z panem Tadeuszem Olszańskim, wytrawnym znawcą kuchni węgierskiej, przewodnikiem turystycznym po naddunajskiej krainie. Przygotowaliśmy dla państwa trzy pytania, naszym zdaniem bardzo łatwe.~~

Prosimy zatem o uwagę /można notować:/

- Pytanie pierwsze. Jak nazywa się zupa rybacka, która jest narodową potrawą węgierską? /powtarzam/

- Pytanie drugie. Na prawym brzegu Dunaju, wśród wzgórz, rozwinęła się starsza część miasta stolicy Węgier - Buda. Prosimy podać nazwy tych gór. /powtarzam/

- Pytanie trzecie. Jak nazywa się gospoda, karczma albo zajazd po węgiersku? /powtarzam/

Powtarzam jeszcze raz pytania...

Odpowiedzi prosimy przysyłać na kartkach pocztowych pod adresem: Polskie Radio - Bydgoszcz, Aleje 1 Maja 48/50, nr kodu 85-006 - Redakcja Muzyczna. /powtarzamy jeszcze raz adres:/ Termin przysyłania odpowiedzi upływa z dniem 31 sierpnia bieżącego roku. Za prawidłowe rozwiązania naszego minikonkursu rozlosujemy nagrody-niespodzianki.

Po tych pierwszych emocjach - chwila muzyki. Lampy nieco gasną, na scenę wychodzi gospodarz naszego spotkania - Kati Kovacs śpiewając piosenkę o "Pożegnaniu starej miłości".

/taśma - 3'20"/

Śpiewała Kati Kovacs.

Proszę państwa. O "Piwnicy Macieja" w Budapeszcie, w której się znajdujemy, mówi się na Węgrzech tak, jak u nas o "Przekroju": że się psuje i jest coraz słabszy! Ale podobnie jak u nas wszyscy nadal "Przekrój" czytają, tak i w Budapeszcie wszyscy regularnie chodzą do "Piwnicy Macieja", by dobrze, elegancko i nie najdrożej zjeść. A już cudzoziemcy walą tam drzwiami i oknami.

Przerywamy nasze opowiadanie, bo oto na scenę wchodzi pierwszy gość - Manolo Otero z Włoch. W jego wykonaniu słuchamy ~~pięć~~ piosenki "Sin ti".

/taśma - 4'10"/

Nie ukrywamy, proszę państwa, że podobała nam się ta piosenka, jak i to, że bardzo dobrze nam w "Piwnicy Macieja". Czujemy się znakomicie, wszelkie troski gdzieś zniknęły. ~~Ale w tym wszystkim~~ nie zapomnieliśmy jednak o naszych słuchaczach. I właśnie teraz dedykujemy państwu cztery piosenki. "Na zawsze lato", "Ach jak przyjemnie", "Leżę pod gruszą" i "Jesteśmy na wczasach".
Śpiewają kolejno: Jan Wojdak z zespołem "Wawele", Andrzej Rosiewicz, Maryla Rodowicz i Wojciech Młynarski.

/taśmy: 3'05", 3'25", 4'10" i 5'05"/

Wystąpili: Jan Wojdak z zespołem Wawele, Andrzej Rosiewicz,
Maryla Rodowicz i Wojciech Młynarski.

/muzyka i na tle:/

Dziś opowieść o historii "Piwnicy Macieja" zaczyna się od tego, że w dawnych, dawnych latach w tym miejscu znajdowała się karczma przy przeprawie przez Dunaj. O dwie wiorsty dalej, w okolicach dzisiejszej ulicy Kecskemeti, zaczynały się królewskie tereny myśliwskie. Gdy król Matias Korvina jechał na polowanie lub ~~już~~ wracał z lasu, ~~to~~ zatrzymywał się właśnie w tej karczmie. Historycy to poświadczyli, powstała legenda. A prawda jest prozaiczna. Pan Matias Baldauf, który w 1904 roku założył tę restaurację, otrzymał w prezencie od jednego z malarzy portret króla Macieja. Powiesił obraz na ścianie w restauracji i od tego się zaczęło.

/ M U Z Y K A /

Jeżeli ktoś z państwa nie był w Budapeszcie - to prosimy nie tracić nadziei. Są takie dni, że nic się nie układa; po drugie nie należy martwić się na zapas; a jeżeli już nadarzy się okazja, to radzimy tam pojechać we dwoje. Podobne rady chcę państwu przekazać Urszula Sipińska, zespół Partita i Renata Danel.

/taśmy: 4, 2'20", 3'45" /

/muzyka i na tle:/

Za chwilę wiadomości z Warszawy, po których zapraszamy państwa na drugą godzinę programu z Bydgoszczy.

Godzina 1.05 do 2.00

/sygnał i na tle:/

Tu ponownie Rozgłośnia Bydgoska w programie pierwszym Polskiego Radia. ~~My~~ ^{teraz} ponownie witamy państwa z "Piwnicy Macieja" w Budapeszcie. Nadal pełno tu gości, atmosfera wspaniała, a my przypominamy, że w pierwszej godzinie nocnego spotkania z melodią i piosenką z Bydgoszczy zadaliśmy trzy pytania, na które oczekujemy odpowiedzi. Powtarzamy ich treść:

/patrz strona 3-cia/

Kolejnymi gośćmi "Piwnicy Macieja" są: Jolanta Kubioka i znakomity skrzypek Sandor Lakatos.

/taśmy 2'50" i 1'10" /

Po tych węgierskich rytmach dla wszystkich naszych słuchaczy nadajemy teraz piosenki w wykonaniu gwiazd. To na poprawienie nastroju. Rozpoczyna Cliff Richard przebojem z filmu "Letnie wakacje".

/taśma 2'/

Piosenkę "Lato, lato..." z filmu "Szatan z siódmej klasy" gra i śpiewa "Bractwo Kurkowe".

/taśma - 3'20"/

Z kolei kompozycja Michaela Legranda do filmu "Lato 42 roku".
Słuchamy Andy Wiliamsa.

/taśma - 3'20"/

Karel Gott również przebywa na urlopie. Mimo to chętnie zaśpiewa dla państwa piosenkę o "Wakacjach pełnych słońca".

/taśma - 3'40"/

Również w wakacyjnym nastroju jest grupa Boney M. Posłuchajmy.

/taśma - 4'/

Przerywamy na chwilę nasz koncert, bowiem w "Piwnicy Macieja" w Budapeszcie ponownie na estradzie czarodziej skrzypiec - Sandor Lakatos.

/taśma - 3'40"/

Przyznacie państwo, że Lakatos to znakomity instrumentalista.

W dalszym ciągu naszego koncertu usłyszymy nastrojowe piosenki. Przebój jugosłowiańskiego zespołu "Trzbadurzy z Dubrownika" - "Marianna" śpiewa zespół wokalny Polskiego Radia i Telewizji w Katowicach.

/taśma - 4'/

Grupa The Swinging Soulful Sixties i Ed Sullivan Singers
w kompozycji Manciniego "Księżycowa rzeka".

/taśma - 3'/

I jeszcze jedna nastrojowa piosenka rodem z Jugosławii.

"Szumi morze" i zespół Dubrovacki Poklisari.

/taśma 4'30"/

Po tej porcji przebojów, kilka taktów muzyki instrumentalnej
w wykonaniu orkiestry Roberta Delgado.

/taśma - 2'50"/

Na zakończenie drugiej godziny nocnego programu z Bydgoszczy
usłyszą państwo piosenki "Wiatrem podszyte". Kolejno wystąpią:
Stan Borys, Czerwone Gitary, zespół George Backer Selecetion
i Bemibek.

/taśmy - 3'40, 2'15, 3'30 i 3'25/

Dobiega końca druga godzina nocnego spotkania z piosenką
i melodią z Bydgoszczy. Za chwilę połączymy się z Warszawą.

/ M U Z Y K A /

Godzina 2.05 do 3.00

/sygnał i na tle:/

Po raz trzeci wita słuchaczy Rozgłośnia Polskiego Radia w Bydgoszczy. Przed nami kolejna godzina pobytu w "Piwnicy Macieja" w Budapeszcie, kolejne niespodzianki, znakomici wykonawcy

/ M U Z Y K A /

Kilka dalszych szczegółów o "Piwnicy Macieja". Cały lokal składa się z trzech części. Z piwiarni, w której znajdują się boksy, a nad każdym historyczny fresk ilustrujący historię panowania Matiasa Korwina.

Druga sala - restauracja - urządzona jest na ludowo. Piękna boazeria, łoże, dużo drewna. Stylizowana jest na średniowiecze. Bardzo udanie, bo właśnie niedawno Matias Pince uznana została za zabytek i w związku z tym podlega ochronie. W tej sali mniej już malowideł, a pije się tu przede wszystkim wino i słucha znakomitej węgierskiej muzyki, *francja czysci - to teras AFW.*

/taśma - 3'20"/

Sięgnijmy proszę państwa wreszcie po szklankę. Do ostrych węgierskich dań pijemy *wytrawne* wina białe, wytrawne, dobrze ochłodzone. *Ter up.*

Jeśli potrawa łagodniejsza to i wino może być półwytrawne, a dalej też i czerwone.

315.0

Zapytacie państwo, a co z Tokajem? Do czego pija się to wino? Nawet jeśli Tokaj jest wytrawny, nie pija się go na ogół do jedzenia. Delektuje się nim bądź przed posiłkiem, bądź po posiłku. Nigdy w trakcie! Tokaj - vinum regum, rex vinorum! To pochodzące z zamierzchłej przeszłości łacińskie powiedzenie nie straciło nic na aktualności. Tokaj jest nadal winem królów i królem win. Z tym tylko, że coraz mniej jest królów. Wino z góry Tokaj ma jedyny, niepowtarzalny smak i bukiet. Nigdzie indziej na świecie, mimo wielu starań i zabiegów, nie udało się wychować takiego nektaru, jak na tej właśnie czerwonej, wulkanicznego pochodzenia górze, położonej nad ujściem rzeki Bodrog do Cisy. Tokajska góra jest do tego stopnia symbolem węgierskości, że mowa o niej nawet w tekście jednej ze zwrotek hymnu narodowego.

Tokaj ma własną, naturalną winorośl. Pierwsi zaczęli z niej robić wino Rzymianie. Tak im smakowało, że przewieźli tokajskie pędy do Italii i tam próbowali wychować. Winorośl pięknie wyrosła, ale wino miało zupełnie inny smak niż w Tokaju. Wszystkie następne próby, prowadzone zresztą przez najwybitniejszych hodowców wina w Burgundii, nad Renem i na Krymie również nie dawały rezultatów. O smaku Tokaju, jak twierdzą znawcy, decyduje dająca kolor i górze ruda gleba oraz jedyna w swoim rodzaju, kwitnąca tylko

w tamtejszych piwnicach odmiana pleśni. Próbowano więc ją przeszczepić, ale nie przyjmowała się gdzie indziej. Światową karierę Tokaju - ponoć przeszło 5 tysięcy złotych medali, przyznanych na różnych konkursach win i wystawach - zapoczątkowali Polacy. Pierwsi zaczęli na szeroką skalę handlować tym winem. W XVI wieku na wymoszczonych sianem furach przywozili węgryzyna do Polski i przez Gdańsk sprzedawali na cały świat. Z tych czasów pochodzą charakterystyczne, półlitrowe butelki, w których po dziś dzień sprzedaje się wyłącznie Tokaj. W butelkach o takim opatentowanym kształcie nie wolno sprzedawać żadnego innego wina.

/taśma - 2'50"/

Kolejna niespodzianka, jaką przygotowali gospodarze "Piwnicy Macieja" w Budapeszcie. O szczególną uwagę prosimy wszystkie panie słuchające naszego programu. To dla was specjalnie trzej panowie: Miguel Bose, Harry Nilsson i Michael Mandril śpiewają piosenki o prawdziwych mężczyznach. Oto ich tytuły: "Super superman", Kojak - Columbo" i "Ali Bom-ba-ye"!

/taśmy - 3'45, 2'50, 3'05"/

Panie zostały kolorowych wypieków, natomiast panowie wydają się być nieco zdenerwowani. Trochę cierpliwości, panowie!

/taśma - 4'15"/

Pora na minikoncert dla niecierpliwych panów. ^{Prosimy posłuchać} ~~Posłuchajcie~~

trzech piosenek: "Dziewczyny, dziewczyny, dziewczyny", "Pepita".
i "Malowane panie".

/taśmy - 3'05, 2'40, 3'/

Po tych specjalnych dedykacjach dla pań i panów ^{też} ~~wspólnie~~
dla wszystkich grają orkiestra Francka Pourcela oraz duet
fortepianowy Marek i Wacek.

/taśmy - 4'05 i 3'45"/

Słuchając węgierskich rytmów, otrzymaliśmy prośbę państwa
w międzyczasie informacje, że Andrzej Dąbrowski, Wacław Masłyk
i Zbigniew Nowak chcieliby opowiedzieć o swoich przygodach
miłosnych. Mamy nadzieję, że historyjki te zainteresują również
państwa. Prosimy.

/taśmy - 4'45, 3'30 i 4'/

Nam, prośbę państwa, żadna przygoda w tej godzinie przydarzyć
się już nie może, zapraszamy więc do posłuchania orkiestry Nippsa
Brantiera.

/taśma - 5'15"/

Godzina 3.05 do 4.00

/sygnał i na tle:/

Po raz czwarty i ostatni już dzisiejszej nocy Rozgłośnia Bydgoska w programie I Polskiego Radia. Pozdrawiamy naszych stałych słuchaczy oraz witamy tych, którzy dopiero teraz włączyli odbiorniki radiowe. Przypominamy państwu, że mamy dzisiaj piątek - 8 sierpnia - 221 dzień 1980 roku. Imieniny obchodzą panowie: Cyriak i Emilian. Solenizantom życzymy wszystkiego najlepszego.

/ M U Z Y K A /

oto czyż daleko namy' podziw w wyobraźni

Nasz dzisiejszy program prowadzimy, proszę państwa, *już* restauracji "Piwnica Macieja" w Budapeszcie.

W pierwszej i drugiej godzinie naszego nocnego spotkania postawiliśmy państwu trzy pytania, na które oczekiwać będziemy odpowiedzi. Przypominamy jeszcze raz ich treść.

/patrz strona trzecia/

/taśma - 3'15"/

Piosenkę z filmu "Brunet wieczorową porą" pt. "Cygańska jesień" śpiewała Anna Jantar.

Jak w poprzednich godzinach tak i w tej usłyszymy wirtuoza skrzypiec - Sandora Lakatosa. Oto on.

/taśma - 5'15"/

Melodie w rytmie czardasza grał Sandor Lakatos ze swoim zespołem.

Proszę państwa, od kilku już dni pogoda utrzymuje się na właściwym dla tej pory roku poziomie. Można opalać się, zażywać kąpieli. Mamy nadzieję, że dzisiejszy wschodzący dzień będzie również piękny.

/taśmy - 4'50 i 2'45/

Piosenki: "Czas nas uczy pogody" śpiewała Grażyna Łobaszewska, a "Na przekór pogodzie" Renata Danel.

/muzyka i na tle:/

Gra zespół Rozgłośni Bydgoskiej pod kierunkiem Bogdana Ciesielskiego.

SPIKER: na tle muzyki podać dokładny czas!

Proponujemy teraz państwu koncert w letnim nastroju. Nadam następujące piosenki: "Kolorowe lato", "Dziewczyny tańczą jedno lato", "Oj lato, lato" i "Z tobą zawsze będzie lato". Przed mikrofonem zespoły: Bemibem, Partita, Aura i Pro ~~Contra~~ Contra.

/taśmy - 3'40, 3'45, 2'05, 3'55 /

"Letnie piosenki" wykonały dla państwa zespoły: Bemibem, Partita, Aura i Pro Contra.

/muzyka i na tle:/

Przeboje Beatlesów gra The Torero Band.

/ M U Z Y K A /

SPIKER - na tle muzyki podać dokładny czas!

Grał zespół The Torero Band.

Powoli dobiega końca nocne spotkanie z piosenką i melodią z Bydgoszczy. Ostatnie już przeboje na powitanie dnia. Mamy nadzieję, ^{pogoda będzie chwał. równie słoneczna)} ~~że będzie tak słonecznie~~ jak te oto utwory.

/taśmy - 4'05, 3'05, 3'/

Piosenki na powitanie dnia śpiewali: Grupa Bemibek, Zespół Prometeusz i Alibabki.

/muzyka i na tle: /

I tak proszę państwa dobiegło końca nocne spotkanie z piosenką i melodią z Bydgoszczy. Za uwagę dziękują: autor - Ryszard Lewandowski, realizatorzy: Wojciech Bąk i oraz prowadzący - Roman Szada.

Życzymy pogodnego i udanego dnia.

Do usłyszenia.

- - - - -