

Redakcja Liter. i Report.

94
Dnia 24.VIII.1980 r.

Autor: Zdzisław Pruss

Godz. 16.05 - 17.30

PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY

✓
/21113 - na tle:/

Proszę Państwa. Powoli kończy się sierpień - kończą się wakacje, przeto mam nadzieję, że wypoczęci i zrelaksowani udanymi urlopami słuchacze nasi z podwójną energią kręcą gałkami swoich radioodbiorników, żeby między innymi znaleźć w to niedzielne popołudnie na ~~falach~~ ^{ach} UKF-~~ów~~ bydgoski program literacko-muzyczny. A jak już Państwo znaleźli, to spieszę z omówieniem dzisiejszego magazynu.

Rozpocznie go "Adagio na smyczki i organy" Tomasza Albin~~o~~ⁿⁱego.

Po tych 9-ciu minutach nastrojowej muzyki sympatyków literatury

zapraszamy do wysłuchania 30-minutowej ^{z programem} audycji w opracowaniu

Zdzisława Prussa pt. "Z regionem poza region - rzecz o bydgoskim

środowisku literackim". W audycji tej słuhać będziemy między

innymi wypowiedzi Andrzej Baszkowskiego, Alfreda Kowalkowskiego,

Jana Górecy-Rosińskiego, Krzysztofa Nowickiego, Czesława Ślezaka,

Mariana Turwida i Jerzego Sulimy-Kamińskiego.

Po tym spotkaniu z bydgoskimi literatami - kwadrans muzyczny.
Wypełni go "Koncert na flet i orkiestrę C-dur op.7 nr 3" Jean
Marie Leclair'a.

Około godziny 17.00 nadamy wiersze Jana Górecy-Rosińskiego
w interpretacji Henryka Majcherka.

Ostatnią pozycję naszego dzisiejszego programu literacko-muzycznego
stanowi Józefa Haydna "Kwartet E-dur op.2 nr 2" w transkrypcji
lutniowej.

Tyle o tym co będzie. A teraz zapowiadam to, co usłyszymy za
chwilę. Oto "Adagio na smyczki i organy" Tomasza Albinioniego.
Grają Sebestyén Janos - organy i orkiestra im. Franciszka Liszta.

~~/8658-S~~ ✓ - 8'40"/

Było to "Adagio na smyczki i organy" Tomasza Albinioniego.

Na organach grał Sebestyén Janos z towarzyszeniem orkiestry im.
Franciszka Liszta.

^W
~~Zapraszamy teraz do wysłuchania audycji literackiej~~ w opraco-
waniu Zdzisława Prussa.

/ t a ś m a - 30' /

Przypominam, że słuchają państwo programu przygotowanego przez
redakcję literacką Rozgłośni Polskiego Radia w Bydgoszczy.

~~Następna pozycja tego programu~~ ^{Następna pozycja tego programu} jest "Koncert na flet i orkiestrę C-dur op.7 nr 3" Jean Marie Leclair'a.

Części koncertu: Allegro, Adagio i Allegro assai.

Graj Aurele Nicolet - flet i orkiestra "Festival Strings Lucerne";
dyryguje Rudolf Baumgartner.

~~2924-S~~ ✓ - 5'20
~~2925-S~~ ✓ - 6'05
~~2926-S~~ ✓ - 3'50 = 15'15"

Słuchaliśmy "Koncertu na flet i orkiestrę C-dur op.7 nr 3" Jean Marie Leclair'a. Na flecie grała Aurele Nicolet z towarzyszeniem orkiestry "Festival Strings Lucerne" pod dyрекcją Rudolfa Baumgartnera.

Przed nami teraz 10 minut poezji. Wiersze Jana Górecy-Rosińskiego czytać będzie aktor Teatru Starego w Krakowie - Henryk Majcherek.

T A Ś M A - 10'

Były to wiersze Jana Górecy-Rosińskiego. Czytał Henryk Majcherek.

Ostatnie minuty naszego programu spędzimy przy muzyce Józefa Haydna. Oto jego "Kwartet E-dur op.2 nr 2" w transkrypcji lutniowej

Graja: Na lutni gra Julian Brean oraz członkowie kwartetu "Cremona" Hugh Maguire - skrzypce, Cecil Arnovitz - ^{altówka} ~~viola~~ i Trencó Wiel - wiolonczela.

Części koncertu - Allegro, Adagio, Menuet i Finale Presto.

~~1600-S~~ ✓ - 18"20"

"Kwartet E-dur" Józefa Haydna zakończył nasze dzisiejsze spotkanie. Z nadzieją, że program ten przypadł Państwu do gustu, dziękujemy za uwagę i do usłyszenia za tydzień.

Wypełnienie: Sains 10076