

Jerzy SULIMA-KAMIŃSKI  
Redakcja Lit. i Report.

213  
Dnia: 7.IX.1980 r  
Godz.: 16,05 - 17,30

(bez myślni i słów wziętych)  
= 88'10" (wyprawić ewent. 6629)

" Program literacko - muzyczny" → 79'10"  
-----

/Muzyka na/początek - 21113/

Spiker: Na antenie Rozgłośnia Bydgoska. Dzień dobry, państwu.

Zapraszamy do wysłuchania naszego niedzielnego programu artystycznego. Pozwolą państwo, że omówię pokrótce dwie audycje literackie, jakie dziś zamierzamy nadać.

Otóż pierwsza z nich - to wiersze Dimitriosa Nikolaidisa.

Przed odtworzeniem audycji, autor sam przedstawi się słuchaczom. Ja tylko tutaj nadmienię, że będzie to polski debiut radiowy tego młodego poety greckiego, osiadłego w Bułgarii. Wiersze Dimitriosa Nikolaidisa interpretować będzie aktor Teatru Polskiego w Bydgoszczy, Mariusz Puchalski.

Nadamy też opowiadanie Edwarda Kaczmarka, inżyniera z zawodu, a pisarza z zamiłowania. Prozę tę cechuje liryczno-ironiczny stosunek do świata. Autor drobiazgowo analizuje motywacje ludzkich działań.

Próbuje <sup>dotrąć do</sup> \_\_\_\_\_ ich sensu, przyczym, zdarza mu się to -  
wyłania się na wierzch właśnie jego odwrotność - bezsens,  
czy też może lepiej powiedziane: fatum. Do tego nurtu  
twórczości Edwarda Kaczmarka należy dziś prezentowane opowia-  
danie pt. "~~KHM~~ "Porażenie". Tekst czytać będzie Janusz  
Hertyński.

Dzisiejszy "Program literacko-muzyczny", wozgłównia bydgoska  
rozpoczyna utworami Antonia Vivaldiego. Zresztą nie tylko  
początek, ale cała część muzyczna "Programu", poświęcona  
będzie temu kompozytorowi.

Capella Bydgostiensis pod dyrekcją Włodzimierza Szymańskiego  
wykona:

/Zapowiadać poszczególne utwory!/  
✓

S-6630: Vivaldi "Koncert na dwoje skrzypiec  
a-moll op.8 nr 3" 10'30"  
Ewelina Jankowiak i Teresa Tamborska  
- skrzypce

✓  
S-6629 Vivaldi: "Concerto in g-moll Alla  
Rustica 3'50"

Spiker: Capella Bydgostiensis pod dyrekcją Włodzimierza Szymańskiego  
wykonała dwa utwory Antonio Vivaldiego: "Koncert na dwoje  
skrzypiec a-moll op.8 nr 3" i "Concerto in g-moll Alla  
Rusticana".

*o wysłuchaniu*  
Prosimy teraz ~~wysłuchać~~ audycji poetyckiej. Będą to wiersze  
Dimitriosa Nikolaidisa. Słowo wprowadzające do audycji,  
wygłosi autor.

X /"Wiersze" D. Nikolaidisa - taśma nr 1843  
czas: 10'20"/

Spiker: Wysłuchaliśmy wierszy Dimitriosa Nikolaidisa, w interpre-  
tacji aktora Teatru Polskiego w Bydgoszczy, Mariusza  
Puchalskiego. Przed audycją, parę słów o sobie, wygłosił  
autor.

W dalszym ciągu bydgoskiego "Programu literacko-muzycznego"  
nadawać będziemy utwory Antonio Vivaldiego. Będą to dwa  
koncerty skrzypcowe z cyklu: "Pory roku": koncert nr 1  
E-dur "Wiosna" oraz koncert skrzypcowy nr 2 g-moll "Lato".  
Z Angielską Orkiestrą Kameralną gra Henryk Szeryng -  
skrzypce.

S-290 nr 1 - E-dur "Wiosna"  
Henryk Szeryng i skrzypce z Angielską  
Orkiestrą Kameralną

10'20"

S-289 nr 2 g-moll "Lato"

10'20"  
11'10"

wykonawcy - jak wyżej.

Spiker: Henryk Szeryng wspólnie z Angielską Orkiestrą Kameralną, wykonał dwa koncerty skrzypcowe Antonia Vivaldiego.

Były to: koncert nr 1 E-dur "Wiosna" i koncert nr 2 g-moll "Lato".

*Kurczyła ustąpi teraz na 18 minut miejsce*  
~~Ogłaszamy teraz 18-minutową przerwę muzyczną, na rzecz -~~  
*literature*  
~~audycji literackiej.~~ Zechcą państwo wysłuchać opowiadania

Edwarda Kaczmarska pt. "Porażenie", Czyta Janusz Hertyński.

X ✓ /"Porażenie" opowiadanie E. Kaczmarska,  
taśma: 1847, czas: 17'40"/

Spiker: Wybrzmiało ostatnie zdanie opowiadania Edwarda Kaczmarska, zatytułowanego "Porażenie".  
*"Porażenie"*

W ostatniej już części dzisiejszego "Programu literacko-muzycznego" rozgłośnią bydgoską, nadamy jeszcze dwa utwory Antonio Vivaldiego.

/Zapowiadać poszczególne utwory/

S-1609 "Concerto nr 4 G-dur"

części: Allegro-Largo-Allegro na  
flet, smyczki i continuo

Severino Gazzelloni - flet

7'30"

red. "Koncert F-dur op.10 nr 5" na

flet, orkiestrę smyczkową i klawesyn

8'40"

Jerzy Chudyba - flet, Jerzy Dobrzański

- klawesyn, Warszawska Orkiestra Kameralna  
pod dyrekcją ~~Stefana~~ Stefana Sutkowskiego.

Spiker: Koncertem F-dur op.10 nr 5 na flet, orkiestrę smyczkową i klawesyn Antonio Vivaldiego w wykonaniu Warszawskiej Orkiestry Kameralnej pod dyrekcją Stefana Sutkowskiego, Rozgłośnia Bydgoska zakończyła swój niedzielny "Program literacko-muzyczny".

Dziękujemy naszym słuchaczom za uwagę, zapraszając jednocześnie na kolejną audycję z tego cyklu od dziś za tydzień.

Zatem do usłyszenia.

- - -