

Redakcja Liter. i Report.

Dnia 2.XI.1980 r.

Zdzisław Pruss

Godz. 16.05 - 17.30

"elementy" (bez tekstu i muzyki porz.) = t 85'30"

PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY

21113 ✓

Tym stałym sygnałem redakcja literacka Rozgłośni Bydgoskiej Polskiego Radia wita serdecznie swoich sympatyków i zaprasza na 8⁵-minutowe antenowe spotkanie. ~~Nasze~~ Na pierwszą niedzielę listopada przygotowaliśmy dla Państwa następujący program:

Za kilka chwil usłyszymy "Trio na flet, harfę i wiolonczelę" Jeana Michela Damase'a. Następnie dr Janusz Kryszak mówić będzie o poezji Czesława Miłosza, ilustrując swój komentarz wierszami czytаныmi przez poetę. Około godziny 16.55 zaprosimy Państwa do wysłuchania wielkiej fantazji na tematy polskich pieśni ludowych Fryderyka Chopina. ^{Następna audycja} Kolejną pozycję słowną naszego programu ~~stanowią~~ będzie reportaż literacki Reginy Adamczak pt. "Gdzie słońce wpada do morza" - rzecz o urokach włoskiego krajobrazu i nie tylko. Nasze spotkanie zakończą "Kaprysy op.1" Nicolo Paganiniego.

A teraz już zapraszam do wysłuchania ~~pozycji pierwszej~~
~~naszego programu.~~ Jean, Michel, Damase "Trio" na flet, harfę
i wiolonczelę". Grają André Guilbert - flet, Marvielle Nordmann
- harfa i Claude Burgos - wiolonczela.

Części: Allegretto, Andante, Allegro.

~~2938-S~~ - 10'20"

Było to "Trio na flet, harfę i wiolonczelę" ^{kompozytor} Jean Michela
Damase'a.

Zapraszamy teraz do głośników miłośników poezji. O Czesławie
Miłoszu mówić będzie dr Janusz Kryszak.

~~taśma~~ "Moja wierna mowa" - 29'50"

Fryderyk Chopin "Wielka fantazja na tematy polskich pieśni
ludowych op.13". Gra Aleksis Weissenberg z towarzyszeniem
Orkiestry Symfonicznej Konserwatorium Paryskiego. Dyryguje
Stanisław Skrowaczewski.

~~791-S~~ - 13'30"

Słuchaliśmy "Wielkiej fantazji" na tematy polskich pieśni
ludowych op.13" Fryderyka Chopina. Z towarzyszeniem Orkiestry
Symfonicznej Konserwatorium Paryskiego grał ~~na fortepianie~~
Aleksis Weissenberg.

Mimo iż jesień w pełni, a może właśnie dlatego, zapraszamy teraz Państwa na południe Europy. O urokach włoskiego krajobrazu i nie tylko, mówić będzie w reportażu Reginy Adamczak popularna bydgoska plastyczka - Halina Sąchocka. Co prawda audycja ta nagrana została w roku 1970, ale jesteśmy przekonani, że w ciągu tych dziesięciu lat czar słonecznej Italii na pewno nie przybladi.

taśma - "Gdzie słońce wpadło do morza" - 15'45"

Był to reportaż Reginy Adamczak pt. "Gdzie słońce wpadło do morza". O swoich włoskich wrażeniach mówiła artysta-plastyk Halina Sąchocka.

Na zakończenie

Ostatnią pozycją naszego programu są "Kaprysy op.1" Nicolo Paganiniego. Na skrzypcach gra Rugiero Ricci.

7091-S - 16'05"

/od 7 do 12 - można skracać/

pp-1
Kaprysmi Nicolo Paganiniego w wykonaniu Rugiero Ricci

Witamy
~~zakończymy nasz dzisiejszy~~ program literacko-muzyczny, przygotowany przez redakcję literacką Rozgłośni Bydgoskiej Polskiego Radia. Dziękuję serdecznie za uwagę. Do usłyszenia za tydzień.