

107

" PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY "

23.XI.80 r. godz. 16.05 - 17.30

Muzyka na początek - 21113

Spiker: - Tu Rozgłośnia Bydgoska, dzień ^{dobry} Państwu. Rozpoczynamy nasz niedzielny "Program literacko-muzyczny". Dziś przedstawimy dwie pozycje literackie. Jedna typu publicystycznego - będzie to wspomnienie Mariana Turwida o znakomitym grafiku pomorskim, Stanisławie Brzęczkowskim. Tytuł tej audycji: "Na czarno-białym szlaku". Drugą pozycję literacką, już w pełni artystyczną, bo w kształcie radiowego dramatu - będzie słuchowisko Jerzego Sulimy-Kamińskiego, zatytułowane "Pięć na piątkę". Jest to wznowienie z roku 1974. Rzeczą tę powtarzamy ze względu na treści słuchowiska które z biegiem lat nie zaktualizowały się, a przeciwnie, stały się bardziej jaskrawe i wymowne. W słuchowisku tym wystąpią aktorzy Teatru Polskiego w Bydgoszczy: nie żyjący już dziś Andrzej Lubieniecki, oraz Marcin Idziński i Elżbieta Jędrzejewska.

109

Słuchowisko reżyserował długoletni reżyser naszej
Rozgłośni Zenon Jaruga.

Dzisiejszy "Program literacko-muzyczny" otwieramy
utworem ⁸²Klaudiusza Debussy'ego. Będzie to "Walc - La
plus que lente". Gra Henryk Szeryng - skrzypce.

Akompaniuje Charles Reiner.

/S - 1261 - Claude Debussy - "Walc La plus que lente".

- H. Szeryng - skrzypce.

czas: 4'20" /

Spiker: Był to "Walc - La plus que lente" Klaudiusza

Debussy'ego. Na skrzypcach gra Henryk Szeryng. Akompa-
niował Charles Reiner.

Roman Szada odczyta teraz tekst Mariana Turwida. Będzie
to wspomnienie o wybitnym grafiku pomorskim Stanisławie
Brzęczkowski. Tytuł: "Na czarno-białej drodze".

/M. Turwid - "Na czarno-białej drodze" -

taśma : czas /

Spiker: - Roman Szada odczytał wspomnienie Mariana Turwida

o znakomitym grafiku pomorskim, Stanisławie Brzęczkowski.

W dalszym ciągu bydgoskiego "Programu literacko-muzycznego" słuchamy muzyki. Będą to "Wariacje na temat opery Giovanniego Paisiella" - La molinara - Niccolo Paganiniego. Na skrzypcach gra Konstanty Andrzej Kulka. Na fortepianie akompaniuje Jerzy Marchwiński.

/S-1658 - Niccolo Paganini - "Wariacje na temat opery G. Paisiella - La molinara. R.A. Kulka - skrzypce
czas: 11'20" /

Spiker: - Konstanty Andrzej Kulka wykonał na skrzypcach

"Wariacje na temat opery Giovanniego Paisiella - La molinera" Niccolo Paganiniego. Na fortepianie akompaniował Jerzy Marchwiński.

A oto zapowiedziane przez nas słuchowisko:

/Pięć na piątą" - J.S. - Kamiński - taśma nr A-6781 -
czas: 41'50" - zapowiedź początkowa nagrana/

Spiker: Było to wznowienie słuchowiska Jerzego Suliny-Kamińskiego Pt. "Pięć na piątą" w reżyserii Zenona Jarugi. Wystąpili aktorzy Teatru Polskiego Bydgoszczy: Andrzej Lubieniewski Marcin Idziński i Elżbieta Jędrzejewska. Realizacja akustyczna Mikołaja Popowicza. Ostatnim akcentem dzisiejszego "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej będzie "Rapsodia węgierska" Franciszka Linte. Gra Marta Argerich - fortepian.

/S-1265 - Fr. Lint - "Rapsodia węgierska"
- M. Argerich.

czas: 6'20" /

Spiker: - "Rapsodię węgierską" Franciszka Linta³² w wykonaniu Marty Argerich - fortepian - Rozgłośnia Bydgoska zakończyła swój dzisiejszy "Program literacko-muzyczny".
Dziękujemy naszym słuchaczom za uwagę. Zapraszamy na kolejne wydanie tej audycji w przyszłą niedzielę.
Do usłyszenia.