

RE - 7.10/ M P

6.01.81 r.

W-10

" R A D I O - E C H O , 7 . 1 0 "
=====

- 1/ Informacje o sytuacji na diecie
Jak przebiega spis rolny? - wzmianka MP - TASMA L L
2/ Sprzęt zimowy z Polsportu - TASMA E Gr
3/ Piłkarze Zawiszy rozpoczynają
przygotowania - Rozmowa M P
4/ Portret rzeźbiarza - TEKST CZAB
5/ Przegląd prasy - TEKST M P

Realizator:

RE - 7.10/ M P

6.01.81 r.

CZAB/

31-letni Eugeniusz Izdebski ze Żnina, absolwent Zasadniczej Szkoły Drzewnej w Łabiszynie z zawodu stolarz meblowy już jako dziecko był uzdolnionym rysownikiem. Urodzony w Słupach pod Szubinem malował pejzaże i uwieczniał na swych rysunkach rodzajowe sceny z życia wsi. Swoj artystyczny talent rozwinął w czasie odbywania Zasadniczej służby wojskowej. W wolnych od zajęć chwilach zaczął rzeźbić zwykłym kozikiem w drewnie. Jego prace ozdobiły "izbę tradycji" w macierzystej jednostce wojskowej.

Obecnie Eugeniusz Izdebski jest cenionym i uznanym twórcą ludowym. Wolne po pracy godziny, nieraz noce całe poświęca uprawianiu swego artystycznego "hobby". Tworzy w trudnych warunkach lokalowych, gdyż wraz z trzyosobową rodziną zajmuje małą mieszkaną przerebioną z prymitywnego budynku gospodarczego.

Eugeniusz Izdebski rzeźbi przede wszystkim w drewnie lipowym i korze i swe zainteresowania dawnymi obyczajami oraz zwyczajami pałuckimi utrwała w swych dziełach, w których przeważają postacie rolników, rybaków i myśliwych. Prace utalentowanego rzeźbiarza eksponowane na wystawach m.in. w Bydgoszczy, Toruniu, Wągrowcu,

Szubinie i w Żninie zyskały duże uznanie i zakupione zostały do kilku krajowych muzeów sztuki ludowej. Rzeźba pn: "Pałucka rodzina" nagrodzona została na międzynarodowej wystawie w Berlinie.

Od 5 lat prowadzi on kółko młodych rzeźbiarzy, działające przy Ognisku Pracy Pozaszkolnej w Żninie, a do najzdolniejszych uczniów należą : Krzysztof Krakowiak, Maciej Krzyżaniak, Paweł Hałas i Anna Hamsik.

Przebywający w ub. na rzeźbiarskim plenerze w Fuce Eugeniu Izdebski i jego uczniowie wykonali kilka pięknych rzeźb, które ofiarowali Centrum Zdrowia Dziecka w Warszawie. Pracami Eugeniusza Izdebskiego interesują się i chętnie je nabywają kolekcjonerzy z kilku krajów Europy m.in. z Francji.

Eugeniusz Izdebski trudni się także trudną sztuką intarsji konserwacją i renowacją dawnych mebli oraz jest zapalonym zbieraczem przeróżnych staroci. Posiada w swych zbiorach dawną szablę, kolekcję starych kufli do piwa, moździerzy i cennych figurek z porcelany. Ozdobą jego zbiorów jest piękny XIX-wieczny krucyfiks, dzieło znanego, nieżyjącego już rzeźbiarza ludowego Świtały z podźnińskiego Jaroszewa.

Pomimo, że mieszka i tworzy w trudnych warunkach lokalowych Eugeniusz Izdebski nie narzeka na swój los, gdyż wierzy w zapewnienia przedstawicieli miejscowych władz, że wkrótce otrzyma obiecany przydział i przeprowadzi się do nowego, odpowiedniego mieszkania.

Yest...