

R A D I O E C H O
wydanie popołudniowe

1 Czy posłowie powinni mówić na sali sejmowej o drobiazgach?
ciach

Jak dostać złotą szpilkę, nie narazić się dyrekcji i pozostać serio
ciach

2 Co przeszkadza w miłości na wiosnę?
ciach

Czego nie wolno robić kobiecie, czyli o mężczyznach raczej mało
pochlebnie...

ciach

Odpowiedzi na te pytania będą treścią zasadniczą dzisiejszego
radio-echa. Oto temat pierwszy

i zarazem numer jeden dzisiejszych rozmów - szeroko prezentowane publicznie obrady Sejmu. Myślę, że dla każdego tak obszerna i szczegółowa relacja z sali sejmowej to obok oczywistej satysfakcji, znakomita lekcja obywatelskiego myślenia. Okazuje się przy tym, że w tym zwierciadle odbijają się z równą ostrością ~~wszystkie~~ małe i duże sprawy naszego kraju, że poważne opóźnienia na włocławskiej budowie kompleksu polichloroku winylu w tej perspektywie to nie jest już ~~szara~~ sprawa li tylko lokalnych ambicji, a replika interpelującego w tej sprawie posła Szymańskiego na ogólnikowe wyjaśnienia ministra przemysłu chemicznego unicestwienia mit o niemym Sejmie. Że wreszcie kolejki przed kasami na dworcach kolejowych w całym kraju swój początek biorą zawsze z Bydgoszczy, z Kolejowych Zakładów Łączności, gdzie moce produkcyjne i nie tylko nie pozwalają na ~~szereg~~ zbudowanie stosownej liczby automatów biletowych. Ale to naturalnie nie jedyne refleksje z sejmowych obrad

taśma

Tyle opinii naszych słuchaczy. Nie samą jednak polityką, najgłówniej mówiąc żyjemy. W myśl klasycznej zasady chleba i igrzysk Mciej Pakulski rozwinie ten drugi postulat

minuta o sporcie

Winniśmy teraz państwu odpowiedź na drugie z postawionych na wstępie pytanie: Jak dostać złotą szpilkę, nie narazić się dyrekcji i pozostać serio? Odpowiedzi szuka we włocławku Wojciech Rzeszut

taśma

Pozostaliśmy w kręgu żartu i satyry, a więc co przeszkadza w miłości na wiosnę - zreferuje to wbrew pozorom bardzo poważny pytan problem duet z nowopowstałego w Toruniu z udziałem aktorów Teatru i. Wilama Horzycy - kbaret, który przedstawił swój pierwszy program pod tytułem Telefon Zaufania

piosenka

taśma z Dzień dobry

Te personalną zxxstę i symboliczną zemstę na płci pięknej wykonała nasza redakcyjna koleżanka Ewa Grande, a monolog, którego mam nadzieję z dużym zainteresowaniem wysłuchały przede wszystkim panie pochodzi z naszego programu Dzień dobry to my, który w całości usłyszą państwo na naszej antenie jutro o godzinie 9-tej. Program powinien nazywać się właściwie "Dzień dobry to Ewa", przez Ewę zrobiony i Ewom w całości poświęcony. My zaś mówiąc już państwu do usłyszenia naszej Ewie i wszystkim słuchaczkom skromnie i z należnym szacunkiem całujemy dłón.