

Red. Literacka

201
Data: 26.IV.1981 r.

J. Sulima-Kamiński

Godz.: 16.05 - 17.30

"PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY"

✓ Muzyka na początek - 21113.

Spiker: - Tu program rozgłosi bydgoskiej, mianowicie niedzielny, literacki i zarazem muzyczny. Dzień dobry, Państwu. Zanim na dobre przystąpimy do rzeczy, wpierw spełnimy naszą elementarną powinność wobec słuchaczy. To jest, podamy spis treści na najbliższych 85 minut - tyle bowiem trwać będzie nasza audycja.

Dziś przeważać będzie muzyka - zajmie nam ona ok. 50 minut.

Będą to trzy ~~Kantaty~~ ^{Koncerty} Brandenburskie Jana Sebastiana Bacha:

I, II i VI. Utwory te usłyszymy w wykonaniu Orkiestry Kameralnej "Philomusica" of London, pod dyr. ^{Filomuzika of London} ~~Tristana~~ ^{Saxtona} ~~Darta~~ ^{Thurstone}.

Literaturę naszego regionu reprezentować ~~dzis~~ będą utwory ^{g/} dwojga autorów. Wiersze Danuty ^{Kunstler} Künstler i fragment prozy Jerzego Sulimy Kamińskiego.

Z poezją Danuty ^{Kunstler} Künstler kilkakrotnie już zetknęli się się słuchacze naszego "Programu literacko-muzycznego". Nie zwalnia to nas jednak od ponownej prezentacji jej osoby.

^{Kunstler} Danuta Künstler jest studentką ostatniego roku filologii polskiej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Ma już w tej chwili - co wprawdzie zdarza się na tym etapie studiów, ale raczej wyjątkowo - spory dorobek naukowy i szereg publikacji w pismach specjalistycznych. ~~Zajm~~ Zajmuje się naukowo, twórczością Jana Kochanowskiego, i na tym właśnie polu ma bodajże największe sukcesy. Publikuje swoje wiersze w "Poezji" oraz w innych czasopiśmie literackich. W ubiegłym roku ukazał się jej debiutancki tomik poetycki, zatytułowany: "Nikt nie kłamie". Tomik ten wydało Wydawnictwo Morskie. Niedawno wróciła z Irlandii, refleksy z tej podróży pojawiają się w jej najnowszych utworach poetyckich. Choćby w pierwszym, jaki usłyszą Państwo^o w nagranej dziś serii wierszy.

Wiersze Danuty ^{Künstler} Künstler interpretować będzie Lucyna Ćwiklik-Kaczmarek.

Natomiast prozę Jerzego Sulimy-Kamińskiego "Manekin", odczyta Roman Szada. Jest to fragment powieści z czasów okupacji Bydgoszczy.

Prezentowany urywek ukazuje widzianą oczyma dziecka wycinek tzw. "Bydgoskiej ~~krwaw~~ krwawej niedzieli". Pole obserwacji jest tu świadomie zawężone do najbliższego otoczenia dziecka i ukazuje tylko to, co mogło ono z tej

bliskiej perspektywy zobaczyć i odczuć. W zamyśle autora, motywy z "Krwawej Niedzieli" będą się w utworze rozwijać ~~nim~~ niejako "po spirali", i stale będą w nim obecne. Powieść ta, jeszcze nie nazwana, jest kontynuacją "Mostu Królowej Jadwigi" - książki, która powinna się ukazać w roku bieżącym.] Tyle pobieżnych informacji na temat treści dzisiejszego "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej. Naszą audycję otwieramy I Koncertem Brandenburskim Jana Sebastiana Bacha. Gra Londyńska Orkiestra Kameralna ^{Filomuzika} "Philomusica", pod dyr. ^{Sarstona} ~~Tristana~~ Darta. A oto części koncertu: Allegro-Adagio, Allegro-Menuetto, Trio I - Polacca i Trio II.

V /S-2955 - J.S.Bach - I Koncert Brandenburski. Ork.Kameralna "Philomusica" - p/d T.Darta - czas: 19'15"/.

Spiker: Wysłuchali Państwo pierwszego z trzech w dzisiejszym "Programie literacko-muzycznym" Rozgłośni Bydgoskiej, Koncertów Brandenburskich Jana Sebastiana Bacha. Był to I Koncert z tego cyklu. Grała Londyńska Orkiestra Kameralna ^{Filomuzika} "Philomusica" pod dyr. ^{Sarstona} ~~Tristana~~ Darta.

Tym samym, proszę Państwa, nadezeli czas na audycję literacką. Powiem pięknie; na poetycką. A więc wiersze Danuty Jędrzejewskiej w interpretacji Lucyny Cwiklikowej Henneke

✓ /Manekin" - J.S.-Kamiński - taśma nr ⁵¹⁹....., czas: ^{79'40"}...../

Spiker: - Roman Szada przeczytał fragment prozy Jerzego Sulimy-
Kamińskiego pt.: "Manekin".

W dalszej, lecz już końcowej części "Programu
literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej, wysłuchamy
jeszcze ~~XX~~ VI Koncertu Brandenburskiego Jana Sebastiana
Bacha. Gra ^{Fiłomuzika} Londyńska Orkiestra Kameralna "Philomusica",
pod dyr. ^{Sarstona} ~~Tristana~~ Darta.

✓ /S-3183 - J.S.Bach - VI Koncert Brandenburski. Londyńska
Ork.Kameralna "Philomusica" , p/d T.Darta - Czas: - 17'40"/.

Spiker: - ~~XX~~ ^{du} "VI Koncert Brandenburski" Jana Sebastiana Bacha
w wykonaniu Londyńskiej Orkiestry Kameralnej ^{Fiłomuzika} "Philomusica",
pod dyr. ^{Sarstona} ~~Tristana~~ Darta, zakończyliśmy nasz dzisiejszy,
bydgoski "Program literacko-muzyczny".

Dziękujemy Państwu za uwagę. Spotkamy się znowu w
niedzielę, w dniu pierwszym maja.

Do usłyszenia.