

Jerzy SULIMA-KAMIŃSKI

Data: 14.06.81 r.

Red. Literacka

Godz.: 16,05 - 17,30

By

"Program literacko-muzyczny"

=====

✓ Muzyka na początek - 21113 ✓

Spiker: - Rozgłośnia Bydgoska wita Państwa i zaprasza na swój niedzielny "Program literacko-muzyczny". A więc - dzień dobry.

W repertuarze literackim mamy dziś dwie pozycje i zarazem dwa klasyczne gatunki utworów ~~pisanych~~ ^{poezji} i prozę.

Tę pierwszą, to znaczy poezję, reprezentować będą wiersze Joanny Wiórkiewicz. Utwor~~ów~~ tej młodej ~~- tak wiekiem jak~~

~~i poetyckim stażem,~~ poetki, nasi słuchacze mieli okazję ^{nadaliśmy} wysłuchać po raz pierwszy na naszej antenie jakieś półtora

roku temu. Był to wtedy debiut autorski. Przedstawione dziś pod wrażliwy osąd Państwa wiersze Joanny Wiórkiewicz są naszym

szym zdaniem, dojrzałsze artystycznie i bogatsze myślowo.

Słuchać ich będziemy w interpretacji Iwony Jankowskiej.

Co do prozy... Będzie to rzecz z gatunku sensacyjnego -
 lecz o walorach psychologicznych. Bohaterem opowiadania
 "Pułapka" - jego autorem jest Jerzy Grundkowski - otóż
 bohaterem tej prozy jest niedoszły zamachowiec - ofiara
 własnych terrorystycznych zapatrywań. Usprawiedliwienia, i
 niejako moralnych sankcji dla swoich nieludzkich, wywrotowych
 działań, szuka on w filozofii i w religii. Ten aspekt machia-
 vellistycznej osobowości zamachowca, zdaje się być opowiadaniem
 wątkiem najciekawszym i najbardziej owocnym artystycznie.
 Jerzy Grundkowski, autor "Pułapki", publikował już swoje
 utwory na antenie naszej rozgłośni.

Dzisiejszy "Program literacko-muzyczny" otwieramy utworem
 XVIII-wiecznego kompozytora Francuskiego Francois-Adriana
 Boieldien. Będzie to trio w D-dur op.5.
 A oto wykonawcy: André Guilbert - flet, Claude Burgos -
 wiolonczela i Marielle Nordmen - harfa.

Blok muzyczny I

/zapowiedzieć części/

- ✓ 3118-S - cz. I Allegro 9'40"
 - ✓ 3119-S - cz. II - Lamentile con espressione 8'25"
- Allegro spiritoso.

Spiker: - Było to "trio w D-dur op.5. osiemnastowiecznego kompozytora francuskiego - ^{Francoisa} Adriana Boieldiela.

Wykonawcami byli: André Guilbert - flet, Claude Burgos - wiolonczela i Marielle Nordman - harfa.

Przypominamy Państwu, iż jest to "Program literacko - muzyczny Rozgłośni Bydgoskiej. Słuchać będziemy teraz wierszy Joanny Wiórkiewicz. Utwory poetki interpretuje Iwona Jankowska.

✓ /J. Wiórkiewicz - "Wiersze" - taśma nr 640. czas. 11'30"/

Spiker: W audycji poetyckiej usłyszeli Państwo wiersze Joanny Wiórkiewicz w interpretacji Iwony Jankowskiej. Opracowanie muzyczne audycji Zdzisława Pajaka.

W dzisiejszym cyklu muzyki kameralnej, posłuchajmy tria Es-dur Józefa Jelinka, - kompozytora z początku XX wieku. Wykonawcami będą ci sami artyści co poprzednio: André Guilbert¹ - flet, Claude Burgos - wiolonczela i Marielle Nordman - harfa.

Blok muzyczny II.

/ zapowiadać części/

3121-S - Allegro - Romans - Menuetto
3122-S - Rondo

14'15"
5'30"

Spiker: - Było to ^Ttrio w Es-dur Józefa Jelinka. Grali: Andre Guilbert
- flet, Claude Burgos - wiolonczela i Marielle Nordman -
harfa.

Dajmy się teraz proszę Państwa wciągnąć w "Pułapkę".

Autorem prozy pod tym tytułem jest Jerzy Grundkowski.

Czyta Roman Szada.

/J. Grundkowski - "Pułapka". taśma ⁶⁷⁸..... czs ^{15'40"}.....

Spiker: "Pułapka" ^{opowiadanie} Jerzego Grundkowskiego czytał Roman Szada.

W finale dzisiejszego "Programu literacko-muzycznego"

Rozgłośni Bydgoskiej, usłyszymy 3 trio muzyczne. Będzie

to ^Ttrio na flet, harfę i wiolonczelę współczesnego kompozy-

tora francuskiego, Jean^u Michela Damase. Wykonawcy^x jak

poprzednio: André Guilbert - flet, Claude Burg^os - wiolon-

czela i Marielle Nordman - harfa.

Blok muzyczny III

2938-S - Jean Michel ~~Dama~~^{se}. ^T"trio" na flet, harfę

i wiolonczelę - Allegretto - Andre^ute, Allegro.

10'20"

Spiker: Było to trio na flet, harfę i wiolonczelę współczesnego kompozytora francuskiego Jean Michela Damase. Wykonawcami byli: André Guilbert - flet, Claude Burgos - wiolonczela i Marielle Nordman - harfa.

To byłoby wszystko na dziś proszę Państwa. Na następny "Program literacko-muzyczny" rozgłośni bydgoskiej, zapraszamy już w najbliższy czwartek.

Do usłyszenia.

m-15-77