

Jerzy SULIMA-KAMIŃSKI
Redakcja Literacka

3
Dnia: 21.VI.1981 r.
Godz.: 16,05 - 17,30

" PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY "
=====

/Muzyka na początek: 21113/

Spiker: Słuchają Państwo rozgłośni bydgoskiej. Dzień dobry.

Rozpoczynamy nasz niedzielny "Program literacko-muzyczny".

Dziś w repertuarze literackim znajdują się wiersze Małgorzaty Szułczyńskiej. Jest to na naszej antenie postać nowa i obiecująca. Wybrane przez nas wiersze złożyły się w całość, w jeden jakby utwór na kształt trenu. Erotyki, macierzyństwo, śmierć dziecka i wiersz antycypujący starość, stanowią estetyczną i myślową jedność, symbolizują odwieczne koło ludzkiego losu.

Gorąco polecamy Państwu debiut poetycki Małgorzaty Szułczyńskiej. Wiersze interpretować będzie Iwona Jankowska.

Do zupełnie innego literackiego klimatu przeniesie nas słuchowisko Jerzego Sulimy-Kamińskiego pt. "Kamień z serca".

Tę komedię obyczajową powtórzymy za programem III
Polskiego Radia - premiera odbyła się w 1977 roku.

W słuchowisku wystąpią znani aktorzy teatrów warszaw-
skich.

Tyle wstępnych zapowiedzi. Jeszcze tylko zapowiedź
muzyczna - i nasz bydgoski program artystyczny ruszy
z miejsca. Claude Debussy - poemat symfoniczny "Iberia".
Części: "Przez ulice i drogi" - ^{Wrota} "Wrota nocy" i "Poranek
Świąteczny".

Gra Orkiestra Symfoniczna z Cleveland pod dyrekcją
Pierre Boulez'a.

/2207-S - C. Debussy.
części: "Przez ulice i drogi",
"Wrota nocy",
"Poranek świąteczny"

Orkiestra Symfoniczna z Cleveland
p/d P. Boulez'a.

czas: 19'35"/

Spiker: Orkiestra Symfoniczna z Cleveland pod dyrekcją Pierre
Boulez'a wykonała poemat symfoniczny "Iberia" Clauda
Debussy'ego.

Przypominamy, że słuchają Państwo "Programu literacko-
-muzycznego" rozgłośni bydgoskiej.

Właśnie nadeszła pora na debiut poetki Małgorzaty Szułczyńskiej. Wiersze tej poetki interpretuje Iwona Jankowska.

M. Szułczyńska - "Wiersze"
taśma nr 657 Czas: 11'15"

Spiker: W audycji poetyckiej, nadaliśmy wiersze Małgorzaty Szułczyńskiej w interpretacji Iwony Jankowskiej. Muzykę do audycji zaproponował Paweł Janicki. Był to debiut autorski.

Przez najbliższy kwadrans słuchać będziemy muzyki Klaudiusza Debussy'ego. Będą to "Szkice symfoniczne" pt. "Morze" część druga "Gra fal" i część trzecia "Dialog wiatru z morzem". Grać będzie Orkiestra Symfoniczna w Chicago pod dyrekcją Fritza Reinera.

/C. Debussy: "Szkice symfoniczne"
"Morze" cz. 2 i 3.

3747-S - Gra fal 6'30"

3748-S - Dialog wiatru
z morzem 8'05"

Orkiestra Symfoniczna w Chicago
dyr. Fritz Reiner/

Spiker: Wysłuchaliśmy szkiców symfonicznych "Morze" Clauða Debussy'ego. Grała Orkiestra Symfoniczna w Chicago, pod

dyrekcją Fritza Reinera.

W dalszym ciągu "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej, odtworzymy z taśmy dźwiękowej słuchowisko Jerzego Sulimy-Kamińskiego pt. "Kamień z serca". Będzie to rzecz z gatunku komedii obyczajowej.

/J.S.Kamiński "Kamień z serca"
taśma nr 999, czas: 25'15"/

Spiker: Było to słuchowisko Jerzego Sulimy-Kamińskiego pt. "Kamień z serca".

Podajemy obsadę:

Goścówna - Gabriela Kowkacka,

Magister - Wojciech Pszoniak,

Dyrektor:- Franciszek Pieczka

Antoni - Kazimierz Brusikiewicz,

Urzędniczka - Kazimiera Utrata,

Urzędnik - Zygmunt Maciejewski,

Reżyseria: Marek Kulesza, realizacja akustyczna:

Ewa Szałkowska.

Premiera słuchowiska miała miejsce w programie III Polskiego Radia, w roku 1977.

Spiker: Na zakończenie dzisiejszego "Programu literacko-
-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej, wysłuchamy jeszcze
trzech utworów Klaudiusza Debussy'ego.

/Zapowiadać poszczególne utwory: /

1531-S C.Debussy: Arabeska nr 1 3'45"

1532-S C.Debussy: "Arabeska nr 2 3'25"

Osian Ellis - harfa

1261-S C.Debussy: walc "La plus
que lente" 4'-

Henryk Szeryng - skrzypce,
akomp. Charles Reiner /

Spiker: Miniaturami muzycznymi Clauða Debussy'ego Rozgłośnia
Bydgoska zakończyła swój niedzielny "Program literacko-
muzyczny". Dziękujemy Państwu za współuczestnictwo w
naszej audycji od strony głośników. Do usłyszenia za
tydzień,