

Danuta KUNSTLER

Redakcja Literacka

Data: 30 sierpnia 1981 r.

Godz.: 16.05 - 17.30

Główny Urząd Kontroli Prasy
Publikacji i Wydawnictw
Delegatura w Bydgoszczy
uczestnicząca w wykonaniu
i rozprawach technicznych

Wzrost: _____ Ciężar: 2-10
Data: 28/14/81 P. dykt: _____

senna mitologia

przychodzą w śnie
mitologiczne małe smoki
o białych pokrzywionych twarzach
zawsze młodych
chcą zmarszczek łożyska
pogłębiać uparcie
i uśmiech wyludzić
w ostatniej godzinie
chcą ślubną samotność
w nagie żony wtłoczyć
by prowadzić ich mężów
mylny krzywy krok
i chcą wreszcie żonom
niemowlęta głodzić

przychodzą
snu nigdy nie ma
przychodzą zawsze
żeby mnie ukarać
one - te dzieci nasze chore
noszone na plecach ostrożnie.

bezpieczeństwo

tu żaden szept cię nie podsłucha
pod oknem rynna przemyca szczyry
w krainie tego domu
pokój z pokojem graniczy jak zły sen
żaden szept nie szuka zaczepki
mur twardnieje pokryty głosem
żaden szept nie wyda ci wojny
chyba że zechcesz stąd wyjść

wykrycie błędu

prawdopodobnie biologia
różni się od człowieka
mądrością

i tym że zna umiar
choć lubi igrzyska
tym jeszcze że jest strategią
i najlepszym planem
który orientuje
kiedy umrzeć najlepiej
będzie i dostojnie

4

- nic prostszego jak szukać drogi
powiedział artysta układający collage
właśnie mieszał swoje ręce
z rękami namalowanych figur
nie mógł oddzielić siebie od przedmiotu
i dobrze zrobił
ślad po nim pozostał
- w ten sposób podważył
uznaną niemożliwość
współżycia martwych ludzi
z żywymi przedmiotami.

x x x

Nigdy nie wiesz

czy kobieta obok jeszcze jest przy tobie

czy może odchodzi w zasięgu twojej ręki

do świata który dla ciebie wcale nie istnieje

skoro wiesz

pozволь jej odchodzić

gdyż to jest tylko wiarą w powrót nieskończoność

uroczystość

Zanim przyjdą ci
którzy przyjść nie powinni
z radością niczyją tupetem i tańcem
z prawdą nieprawdziwą
trzewikami gąsiorem
zanim oni przyjdą
- wesele nastąpi.

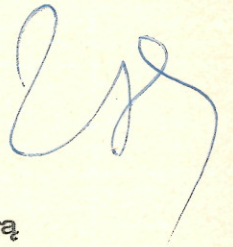
Zlecą się kuropatwy i inne kobiety
z głowami jastrzębi i goryczą w dziobie
spod młodych sukienek leniwe stąpanie
wyłowisz uchem pod cudzymi drzwiami
- wpuśćcie.

A gdy drzwi wyłamią w żądry zasiadania
przy żyłe mięsa cętkowanych karafkach
okaże się że para młoda wcale nie jest młoda
i otwo^rzą usta ci spóźnieni goście
- bez zaproszenia.

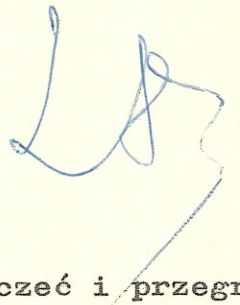
Najbardziej obchodzą mnie ci
którzy we mnie zostali na zawsze
a nie ci którzy przyszliⁱ do nich przepijam
- powie panna młoda i odejdzie w cień.

Najmniej mnie obchodzą
ci których nie widzę
niech muzyka ówicz y tę hałastrę cieni
- pan młody zanuci i przebije bęben.
Wesele nastąpi zanim przyjdą goście
i w nas wpoją przeczucie że my nie dla siebie
lecz zanim ta sugestia gdzieś osiadzie ziarnem

grający na aulosach jakże będą tkliwi
przebierając palcami ostrożnie z rozwagą
w naszym szczęściu na nowo obłapianym wzrokiem.



x x x



wahać się - oznacza milczeć i przegrywać

język jest dany żeby myśleć o sobie
człowiek myśli o sobie gdy myśli o innym
myśl o kimś innym nie rodzi samotności
walka z samotnością jest najwyższym dobrem
jeszcze raz więc powracam
w obszar spostrzegania
zmysłami złudzeniem ciszą porównania
z drzewem smukłym i cierpkim a jednak
przyjaznym
gdy przewrócę parawan który mnie osłania
walka będzie wygrana.



zamknięcie

285

nie ma dowolności pytań
o cokolwiek zapytasz
wszystko będzie kłamstwem
jak możesz pytać o coś
co istnieje w tobie
tobą się tylko pasie
tobie radość sprawia
jeżeli sam nie wiesz
kim naprawdę będziesz
a terażniejszość
jeszcze bardziej dowolna
jeszcze bardziej różna
Z punktu widzenia
oceniasz punkt widzenia
i sam nie wiesz co widzisz
takie wszystko zmienne
Jeżeli sam zrozumiesz
dlaczego i po co
jesteś oceniany na tyle sposobów
będziesz mógł bezpoleśnie
wyprowadzić dowód
że trwasz dla siebie
trwając w innych również
a inni dla ciebie o tyle
o ile jesteś w nich zamknięty
raz na zawsze.

8