

Jerzy SULIMA-KAMIŃSKI
Redakcja Literacka

3
Dnia: 1.XI.1981 r.
Godz.: 16,05 - 17,30

" PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY "

Muzyka na początek: 21113

Spiker: Dzień dobry, Państwu. Rozgłośnia Bydgoska zaprasza swoich słuchaczy na "Program literacko-muzyczny". Dziś, w Święto Umarłych, gdy wszyscy nastrojeni jesteśmy elegijnie i refleksyjnie, dobrze będzie posłuchać "Trenu" Jerzego Szatkowskiego, poety bardzo nieznanego, żyjącego z dala od giełd i kawiarni literackich. Poety nie szukającego rozgłosu i tanich poklasków. Artysty w całym tego słowa znaczeniu elegijnego i refleksyjnego. Jerzy Szatkowski napisał swoje "Treny" pod wrażeniem tragicznej śmierci swego przyjaciela - poety, Ryszarda Miłczewskiego-Bruno. Jemu to właśnie, jego pamięci, poświęcony jest ten znakomity, naszym zdaniem, utwór.

Nasza Rozgłośnia wcieliła ten poemat ~~nagrała~~ tę rzecz w roku ubiegłym, a premiera "Trenu" odbyła się dokładnie dwanaście miesięcy temu, w Dniu Wszystkich Świętych. Dzisiejsze

powtórzenie traktujemy jako "drugą premierę", gdyż utwór ten z całą pewnością zasługuje na częstsze odtworzenie.

Kolejnym utworem literackim naszego radiowego popołudnia będzie opowiadanie, dawno już nie goszczonego na antenie

Rozgłośni Bydgoskiej pisarza, Władysława Dunarowskiego.

Prosa to wsi
Rzecz ~~nosi~~ tytuł: "Kobieta z wierchów". Zdradza on nie-

zbicie, że Władysław Dunarowski, rodem z Gorców, nadal

pozostaje wierny swemu życiowemu i literackiemu tematowi:

ludziom gór właśnie.

"Trenowi" Jerzego Szatkowskiego i "Kobiecie z wierchów"

Władysława Dunarowskiego, *to w tym miejscu*
~~prezentowana~~ dziś będzie muzyka

Jana Sebastiana Bacha. Usłyszemy "Kontrapunkt 15" Fugi

niedokończonej z "Kunst der Fuge". Następnie usłyszą

Państwo "Adagio" z koncertu klawesynowego nr 1 d-moll

oraz "Uwerturę z suity h-moll na orkiestrę smyczkową

i flet.

Nasz dzisiejszy "Program literacko-muzyczny, rozpoczyna

zatem "Kontrapunkt 15" Fugi niedokończonej z "Kunst der

Fuge" Jana Sebastiana Bacha, w opracowaniu Jana Krenza.

7

Gra Orkiestra Symfoniczna PR i TV w Krakowie, pod dyrekcją
Jana Krenza.

/ 4134-S J.S.Bach: Kontrapunkt 15 Fuga
niedokończona z "Kunst der Fuge"
Ork.Symfon.PR i TV w Krakowie p/d
J.Krenza. Czas: 8'30" /

Spiker: Był to, proszę Państwa, "Kontrapunkt 15" Fugi niedokoń-
czonej z "Kunst der Fuge" Jana Sebastiana Bacha. Grała
Orkiestra Symfoniczna PR i TV w Krakowie pod dyrekcją
Jana Krenza.

I tak, proszę Państwa, nadszedł czas na "Tren", czyli na
poemat elegijny pióra Jerzego Szatkowskiego. W audycji
tej wystąpią aktorzy Teatru Polskiego w Bydgoszczy:
Bohdan Czehak, Roman Metzler i Mariusz Puchalski.

/ "Tren" - J.Szatkowski- taśma nr 2196
czas: 29'10"/

Spiker: Wysłuchaliśmy poematu Jerzego Szatkowskiego "Tren".
Wykonawcami byli aktorzy Teatru Polskiego w Bydgoszczy:
Bohdan Czehak, Roman Metzler i Mariusz Puchalski.
W dalszym ciągu "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni
Bydgoskiej, słuchamy muzyki K Jana Sebastiana Bacha.

Będzie to Adagio z koncertu klawesynowego nr 1 d-moll.

Z Monachijską Orkiestrą Kameralną pod dyрекcją Hanza Stadlmayera, wystąpi Elżbieta Stefańska-Lukowicz.

/5130-S J.S.Bach: Adagio z koncertu klawesynowego nr 1 d-moll. Monachijska Orkiestra Symf. Kameralna p/d H.Stadlmayera. Solistka: E.Stefańska-Lukowicz.

Czas: 7'50"/

Spiker: Adagio z koncertu klawesynowego nr 1 d-moll Jana Sebastiana Bacha wykonała Monachijska Orkiestra Kameralna pod dyr. Hanza Stadlmayera. Solistką koncertu była Elżbieta Stefańska-Lukowicz.

A teraz, proszę Państwa, Włodzimierz Wiśniewski odczyta opowiadanie Władysława Dunarowskiego pt. "Kobieta z wierzchów".

/Wł.Dunarowski - "Kobieta z wierzchów"

taśma nr _____ czas: 18'30"

Spiker: Włodzimierz Wiśniewski odczyta opowiadanie Władysława Dunarowskiego pt. "Kobieta z wierzchów".

Z utworów Jana Sebastiana Bacha, posłuchajmy jeszcze uwertury z 2 suity h-moll na orkiestrę smyczkową i flet.

M

Wystąpi Wiedeński Zespół K "Concertus Musicus" pod dyr.
Nicolausa Harnoncourta.

/ 2210-S J.S.Bach: Uwertura z 2 suity h-moll
na orkiestrę smyczkową i flet. Wiedeński
zespół "Concertus musicus" pod dyr.
N.Hanoncourta.

Czas: 12'25"/

Spiker: Uwerturą do 2 suity h-moll na orkiestrę smyczkową i flet
Jana Sebastiana Bacha, w wykonaniu Wiedeńskiego Zespołu
"Concertus musicus" pod dyrekcją Nicolausa Harnoncourta,
Rozgłośnia Bydgoska kończy swój niedzielny "Program
literacko-muzyczny". Dziękujemy Państwu za uwagę.
Zapraszamy na następne spotkanie w przyszłą niedzielę.
Do usłyszenia.