

N A B Y D G O S K I E J A N T E N I E

/na tle muzyki pocz. 389/ 42

Dzień dobry państwu! Witamy na "bydgoskiej antenie". Witamy i zapraszamy do uczestnictwa w wyprawie pp wielkiej i małej orbicie. Przy muzycznym akompaniamencie, bez uciekania się do zk kosmicznych czy ziemskich średków lekomecji w redzaju Apolla, Citroena, hulajnogi, Łunochoda, ciuchci czy helikoptera, - ruszamy na szlaki, którymi niezmerodowanie krążą ludzie i planety. Dla nabrania właściwego rozmachu - start te, proszę państwa rzecz ważną! - proponujemy pojazd muzyczny. Oto "Trębacz Zodiaku" /taśma 16436/

Na zodiakalnym szlaku piękne naturalnie gwiazd, chociaż nas interesuje głównie jedna... /taśma 16515/

Dzięki Halimie Kumickiej byliśmy już niemal w niebie, czyli że daliśmy się wciągnąć na orbitę ekozeziemską. A przecież - to trzeba sobie wyraźnie powiedzieć - pozbawieni bylibyśmy od pięciu stuleci prawie swej romantyki planetarnej, gdyby nie... Kopernik. A że żyjemy niedaleko miasta, które wydało swego Geniusza, przeto na trasie - T O R U N.

/taśma dżw. po sł. "Kopernikanów zapowiedź":/

- mówi dyrektor Książnicy toruńskiej Alejzy Tujakowski.

/d.d. taśma jw. do sł. "Ekspozycja w Ratuszu"/

/taśma dżw. II do sł. "Ten Ratusz Kopernik widział - zap."/

- opowiada dyr. muzeum, które mieści się w Ratuszu Toruńskim, prof. Jerzy Remer. /d.o. taśma do sł. "do dnia dzisiejszego właściwie istnieje."/

/muzyka mieszcza. z 17,18 w./

/na tle/ Minęły wieki, od czasu gdy pojęcie o dawnym układzie planetarnym legło w gruzach i człowiek - zdystansowawszy uskrzydcone stworzenia - co wzbijały się ponad chmury, - postawił swą stopę na powierzchni księżycia... /taśma III do muzyk. końcowej/

/taśma muz. 16621/

W programie "Na bydgoskiej antenie", którego państwo w tej chwili słuchacie, proponujemy teraz pewien mariaż muzyczny. W parze z zespołem Redgera Deana wystąpi kiszubski zespół "Chejny".

/taśma A 3743 na przemian z 15918, 15916, 15515, 15510/

/pośredku zapowiedź:/ Przypominam, na naszej bydgoskiej orbicie muzycznej opisują się w tej chwili dwa zespoły: zagraniczny Redgera Deana oraz redzimy - Chejny z Kaszub.

A teraz proszę państwa pozwólmy uwieść się wędrownym ptakom, tym bardziej że przywarły one - aby nie na krótko! - do gniazd we Włocławku n/Wisłą.

/taśma IV do sł. "żeby te dzieci się zbiegły"/

/muzyka z taśmy "Cygańskie dzieci"/

/Na tle/ Na ziemskiej orbicie - poza cygańskim kolorytem - które skromną dawkę ~~kturat~~ przed chwilą zaprezentowaliśmy w reportażu Krystyny Królikowskiej, znajdujemy naturalnie znacznie silniejsze akcenty egzetyczne. A le e nich w melodii i pieśni:

/taśma 15017, A 2106, A 2835, 13857, 14627/

Po "Wieczernie w Canzas City" - nieco folkloru arabskiego i to w strefach peptyckiej pieśni: /taśma do sł. "wzrok nieszczęśliwy"/

/muzyka arabska/

/na tle wstwka do sł. "poezja i muzyka"/

/wypływa muzyka arabska j.w./

W dalszym ciągu programu na bydgoskiej antenie, w którym - jak już powiedzieliśmy - krążymy dzisiaj po wielkiej i małej orbicie, czyli dregami planet, dregami ludzkich marzeń i ludzkich słabości /e nich jeszcze będzie mowa!/- do rozgrywki ~~przytłoczyć teraz~~ <sup>wystąpić</sup> dwa zespoły: ~~ote~~/Beatlesi nad Tamizy contra Trubadurzy z Dubrownika:

/taśma nr. A 3126, A 2832, 17211, 17210, 14541, 16646, 16647/

Wyniku tego muzycznego meczu pomiędzy Beatlesami a Trubadurami z Dubrownika nie będziemy państwu podawać, wiadomo, ci drudzy jeszcze wciąż pozostają na placu boju i grają. A jak długie jeszcze - który to może przewidzieć, wszak silne są ludzkie słabości. A zaczyna się ów rezdźwięk już między dwójką osób. ~~Główne wtedy~~ gdy w ich życiu wkroczy osobnik trzeci..

/taśma do sł. "Robert!!!"/

Dramaty, proszę państwa, chociażby w komediowym kostiumie takiej sztuki jak "Rydeco" Aleksandra Ścibor Rylskiego / z niej pochodził przedstawiony fragment/ nie wyczerpują rezterek, jakie ludzi spotykają na orbicie życia. Ilęż śladów rezdarca sero znajdujemy we współczesnej pieśni!

e czym przekona nas - być może także - wizyta w Studiu Bydgoskiej Piosenki.

/taśmy 14629, 17177, 14465, 17247, 14466, 14628, 14747/

W Studiu Bydgoskiej Piosenki ~~poprowadziły~~ Irmina Krauze, Ewa Sadewska, Magdalena Trzeska i Hubert Stróżyk! Znów ta przytaczająca przewaga kobiet!

/d.c.taśma j.w./

Po tej wizycie w Studiu, pera wyruszyć w ~~xxxxx~~ plener. Z Bydgoszczy - prosta trasa prowadzi w Bory Tucholskie. Tam gruba zwierzyna czeka nas, a po leśnej orbicie, knie jami, duktami ~~widywali~~ krąży ~~żm~~ wytrawny znawca przyrody, niezrównany Łewczy Stanisław Wysocki. Słuchajmy więc jego opowieści o jednym dziku w berowinowej kąpieli i drugim - z którym spotkał się dziki meiszechuch.

/taśma do s.k. "strachu im napędzi jak i mnie!"/

/taśmy muz. 13855, 15018/

I jeszcze coś z orbity ludzkich słabości...

/taśma "Kolezyki Izoldy" do muzyki/

I tak stała Ildefonowa przypowieścią o czcicielach Bachusa ~~podstawiony~~ <sup>dobilisny</sup> ~~do kontra~~ nie jako <sup>do końca</sup> programu "Na bydgoskiej antenie", ~~którym~~ opracowała i prowadziła Regina Adamczak, ~~z muzycznie wspomagał i takim właśnie~~ <sup>ułatwiał program</sup> akcentem żegna słuchały Jacek Biniak, ~~Cześć na taśmie utrwalili:~~ <sup>Realizacja Mała Riegiel</sup> a teraz <sup>a teraz</sup> ~~wszyscy z rozmówami~~ <sup>wszyscy z rozmówami</sup> ~~Polskiego~~ Radia w Bydgoszczy <sup>audi</sup> żegnają się z powitaniem ~~z powitaniem~~ <sup>z powitaniem</sup> ~~z powitaniem~~ w rytmie tańca my,

/taśma...../